

# 2017 - 2018

## Rapport d'activité

Rapport  
Moral

61, Rue Hallé 75014  
Paris - France  
07 69 29 05 67  
contact@  
parlemonde.org

ASSOCIATION

*Par Le Monde*





# LES MOTS DE MARYLÈNE HOCHART ..... 03

## DÉLÉGUÉE GÉNÉRALE

1

### NOTRE MISSION

- Le Voyage de Pelico entre 2014 et 2018 08
- Un dispositif pédagogique numérique, culturel et inclusif 09
- Nos objectifs 09

2

### NOS ACTIONS DE MÉDIATION CULTURELLE

- Le Voyage de Pelico en chiffres 12
- Déroulement du voyage de Pelico 2017-18
  - Le Voyage de Pelico au Maroc 14
  - Le Voyage de Pelico au Vietnam 16
  - Le Voyage de Pelico au Mexique 18
  - Le Tour de France de Pelico 20
  - Le Voyage de Pelico au Brésil 26

3

### NOS ACTIONS DE DÉVELOPPEMENT

- Multiplication des impacts sur les élèves 30
- Accompagnement de la communauté éducative 32
- Essaimage au cercle familial 34
- Développement de nos collaborations éducatives 36

4

### NOTRE ORGANISATION

- Le conseil d'administration 40
- L'équipe 41
- L'écosystème 42

**NOS ÉVÉNEMENTS 2017-2018** 44

**RAYONNEMENT MÉDIATIQUE** 46

**MERCI À NOS MÉCÈNES** 48

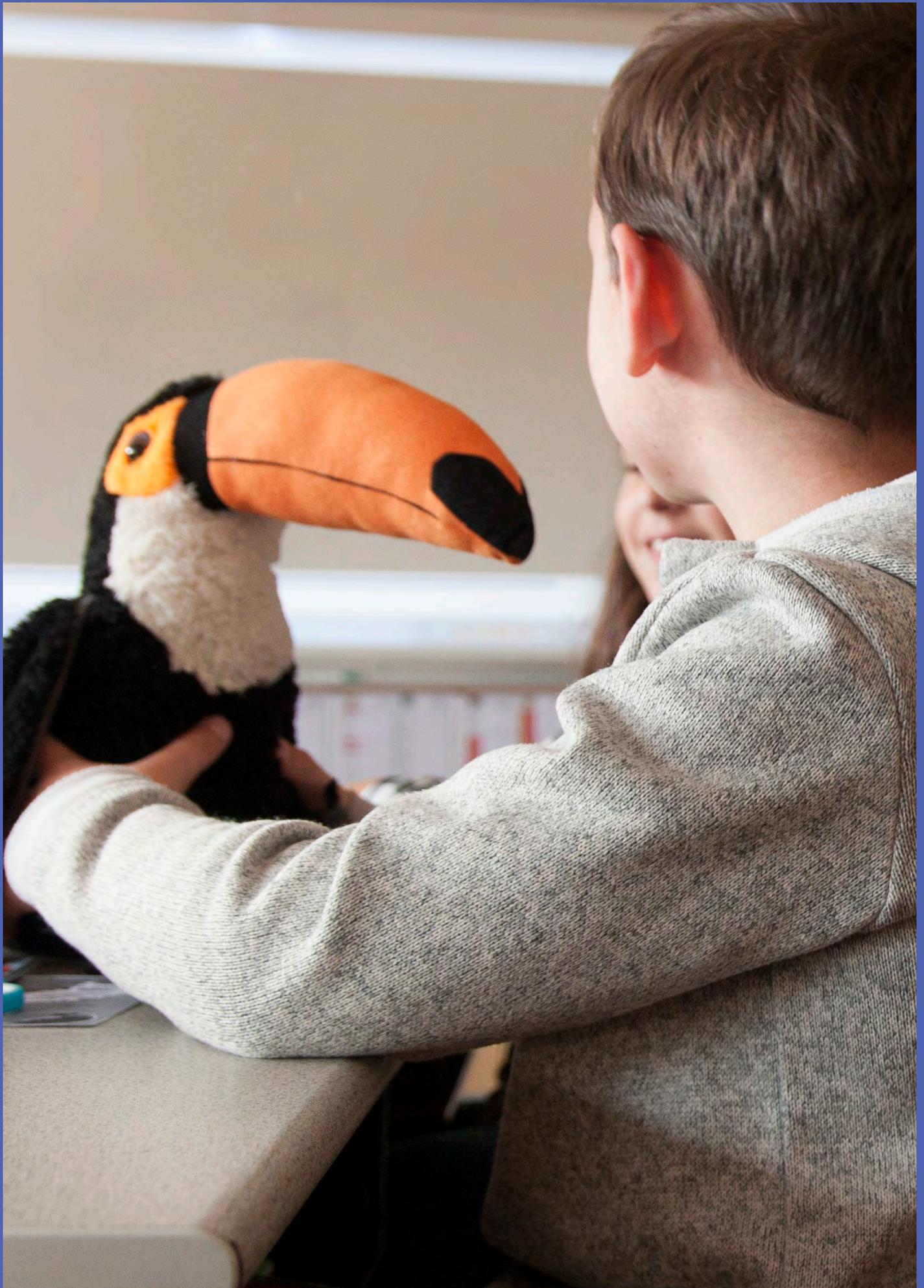
### RAPPORT D'IMPACT

- Diversité des bénéficiaires 49
- Impact sur les élèves 50
- Impact sur les enseignants 51





INSTITUTO  
GUARO LAEDO  
CBBA  
BOLIVIA



# LE MOT DE MARYLÈNE HOCHART, DÉLÉGUÉE GÉNÉRALE



L'association est née d'une volonté de permettre à tous les élèves, durant leur scolarité, de se confronter à la différence et de s'en enrichir. "Se connaître pour mieux vivre et mieux vivre-ensemble".

Grandir ensemble grâce à Par Le Monde c'est acquérir des savoirs et savoir-être qui permettront aux enfants de toutes origines sociales et géographiques de vivre ensemble en adultes responsables et solidaires dans leurs choix quotidiens. Depuis sa création, l'association Par Le Monde utilise le voyage comme un levier pour faire grandir en paix les générations de demain.

Le voyage ouvre des horizons. Le voyage aiguise l'esprit. Le voyage nous rend plus volontaires. Le voyage produit des rencontres imprévues. Le voyage cultive l'imagination et la création.

Le Voyage de Pelico a pour ambition d'offrir tous ces enseignements aux écoliers, par-delà les frontières géographiques et sociologiques, et grâce aux outils numériques.

En 2017-18, l'association a propulsé la 4ème édition du Voyage de Pelico, et l'a accompagné de nouvelles actions éducatives, à destination des enseignants et des familles.

*suite page 5*



**« S'OUVRIRE AUX AUTRES  
POUR GRANDIR ENSEMBLE »**



Les enfants de l'association Mama A.C.  
au Mexique en plein atelier en février 2018.



**Comment apprendre aux enfants à se questionner ?** En les mettant en situation et en les guidant dans leurs réflexions et leurs réactions. Le Voyage de Pelico a prouvé qu'en confrontant les enfants jeunes à des différences facilement notables, ils développeront leur capacité à se questionner dans toutes les situations et à respecter même les plus petites différences du quotidien.

*La mission que nous avons choisie : apprendre la démarche de questionnement, antidote à tous les préjugés et au racisme.*

**Comment amener ces adultes en devenir à construire une société meilleure et fraternelle ?** En les initiant au travail collaboratif en classe. En les informant sur les enjeux de vie auxquels chacun est confronté et les initiatives mises en place par des enfants pour y répondre : environnement, santé, alimentation, égalité homme-femme...

Connaître les enjeux et les problématiques quotidiennes des membres qui composent cette société, c'est une première étape d'engagement pour la construire.

Le Voyage de Pelico crée des liens solidaires entre des populations qui n'ont pas l'occasion de se côtoyer, et agit pour une société fraternelle et responsable.

*La mission que nous avons choisie : sensibiliser aux enjeux de la société et rendre responsable.*

**Comment réduire les inégalités des chances entre les enfants des milieux ruraux, défavorisés ?** En élargissant leurs horizons, en ouvrant leurs champs des possibles. Grâce au numérique, le Voyage de Pelico a été construit pour inclure tous les enfants qui en ont besoin.

*La mission que nous avons choisie : permettre la réalisation du plein potentiel de tous les enfants quelles que soient leurs origines sociales ou géographiques.*

Par Le Monde donne également envie aux enfants d'apprendre : apprendre pour transmettre, apprendre pour communiquer, apprendre pour se construire une place dans un monde si riche.

Le Voyage de Pelico accompagne environ 3 000 enfants dans leurs apprentissages sur une année entière. Le parcours par le monde de chaque enfant représente environ 120 heures entièrement dédiées à ces apprentissages.

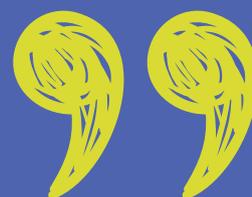
Les actions de l'association ces prochaines années porteront sur :

- l'approfondissement et la multiplication des impacts sur les 3 000 élèves engagés dans le Voyage de Pelico chaque année ;
- l'essaimage à de nouveaux publics, dans l'environnement immédiat des élèves : les parents, grands-parents et fratries ;
- la fertilisation des impacts sur les professeurs : formation aux nouveaux outils numériques, stimulation de la créativité pédagogique par la création d'une communauté internationale réunie autour d'un projet commun et de la motivation de leurs élèves respectifs.

Par Le Monde est née de la volonté de deux citoyens de monter un projet éducatif original et ambitieux. Face aux multiples réponses positives reçues et face aux nouveaux défis et opportunités qui ont émergé pour atteindre ces différents objectifs, le projet de deux individualités est devenu le projet de tous, enfants, professeurs, parents, partenaires, collaborateurs,..

Nous remercions tous ceux qui ont décidé de relever ce grand défi humain et numérique. Nous remercions ceux qui se joindront à nous pour permettre à toujours plus d'enfants de **vivre cette expérience inspirante, fondamentale qui contribue à construire un monde en paix.**

*Marylène Hochart,  
déléguée générale*

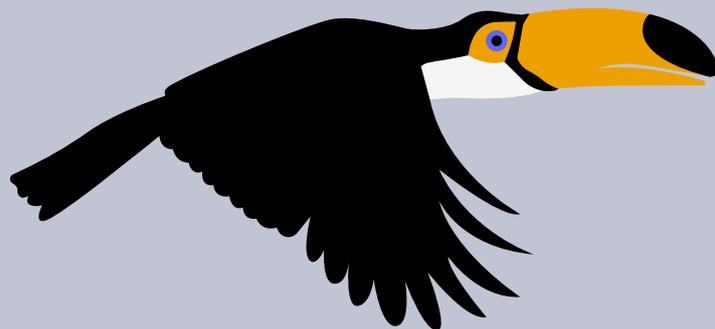




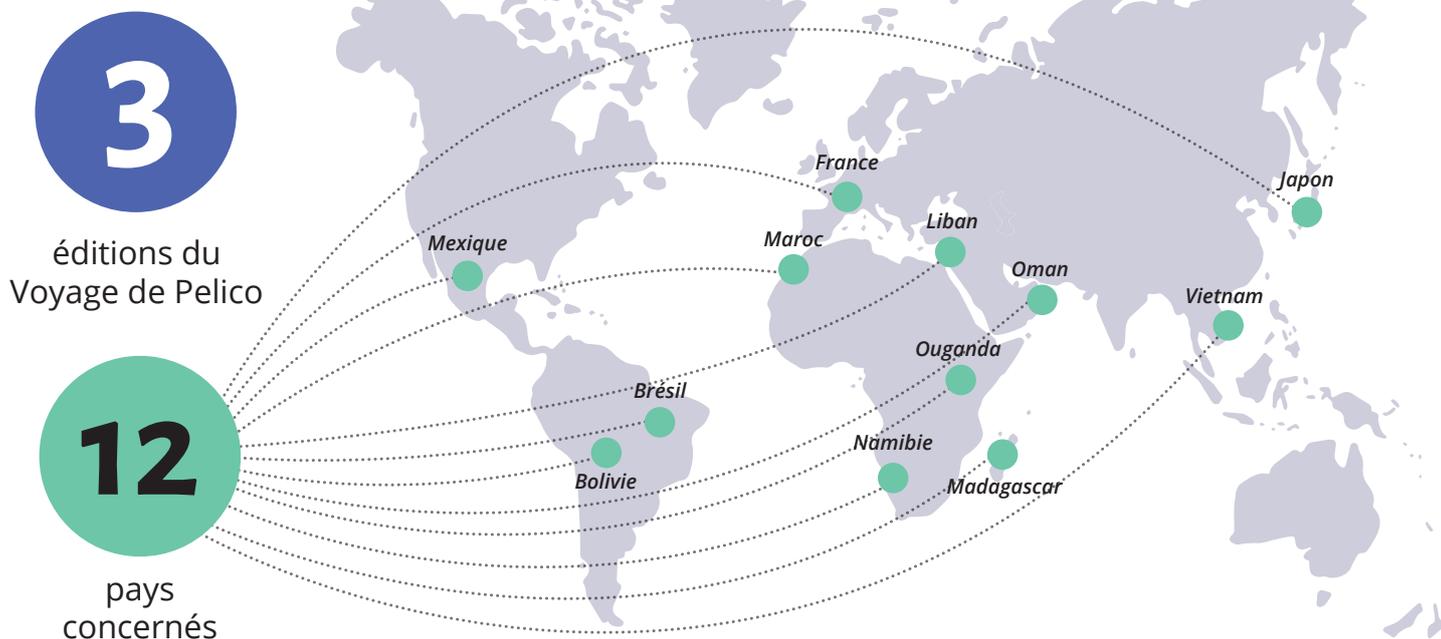
# 01

# NOTRE MISSION

Depuis 2013, L'association Par Le Monde cherche à donner aux enfants de primaire, particulièrement ceux en situation d'isolement géographique ou social, les moyens d'échanger avec les autres pour apprendre à vivre ensemble avec leurs différences. Pour cela, elle a développé un programme pédagogique innovant en France et à l'international : **Le Voyage de Pelico.**



## LE VOYAGE DE PELICO ENTRE 2014 ET 2018



**+8,000**

écoliers en  
France

**+300**

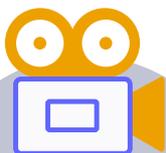
classes de primaire  
participantes

**1500**

enfants  
à l'étranger

**400**

professeurs  
français et d'ailleurs



**400**

reportages vidéos  
réalisés par les élèves



**750**

reportages presse et photo  
réalisés par les élèves



**+6.000**

questions-réponses  
postées en ligne

## UN DISPOSITIF PÉDAGOGIQUE NUMÉRIQUE, CULTUREL ET INCLUSIF

Le Voyage de Pelico est un programme d'échanges pour et par des enfants de classes de primaire, principalement en situation d'isolement social, géographique ou scolaire. Avec ce **grand dialogue des cultures**, notre objectif est de faire progresser les enfants ensemble vers une meilleure connaissance d'eux-mêmes et du monde, dans toute sa diversité.

Tout au long de l'année scolaire ce voyage numérique et citoyen permet aux enfants de créer, penser, et échanger collectivement sur leurs patrimoines culturels, pour devenir des adultes acteurs d'une société respectueuse et compréhensive. Acteurs de ces échanges, les écoliers peuvent s'aventurer, avec la mascotte Pelico, à la découverte du monde au-delà des distances géographiques, des différences culturelles et des barrières sociales.

## NOS OBJECTIFS

**1 [Savoir être] Ouvrir les enfants sur le monde**, la richesse de sa diversité culturelle et tisser des liens entre eux. Valoriser tous les patrimoines, toutes les appartenances culturelles, locales, régionales, nationales ou bi-nationales, pour construire un contre-modèle identitaire ouvert et inclusif.

**2 [Savoir vivre ensemble] Transmettre une démarche de questionnement** aux enfants, leur donner le réflexe de (se) questionner plutôt que juger, pour apprendre aux élèves de tout horizon à être des citoyens curieux, humbles, responsables et tolérants.

**3 [Savoirs académiques] Donner du sens aux apprentissages scolaires**, en rendant les élèves acteurs d'enseignements plus collaboratifs, plus ludiques et concrets, notamment grâce aux outils numériques.

## DES RÉSULTATS EXTRÊMEMENT POSITIFS

**70 À 92%**

des élèves ont développé esprit critique, empathie, capacité à se questionner, créativité et esprit collaboratif > **acquisition réussie de compétences sociales, émotionnelles et civiques.**

**50%**

50% des connexions sur la plateforme se font en dehors de l'école > **élargissement des impacts au cercle familial.**

**80%**

des élèves réalisent eux-mêmes les reportages culturels et posent eux-mêmes leurs questions sur la plateforme > **élèves acteurs de leur apprentissage.**

**86%**

des professeurs ont intégré au moins un nouvel outil dans leur pratique pédagogique et 78% ont introduit de la transdisciplinarité dans leur enseignement > **catalyseur d'innovations pédagogiques.**

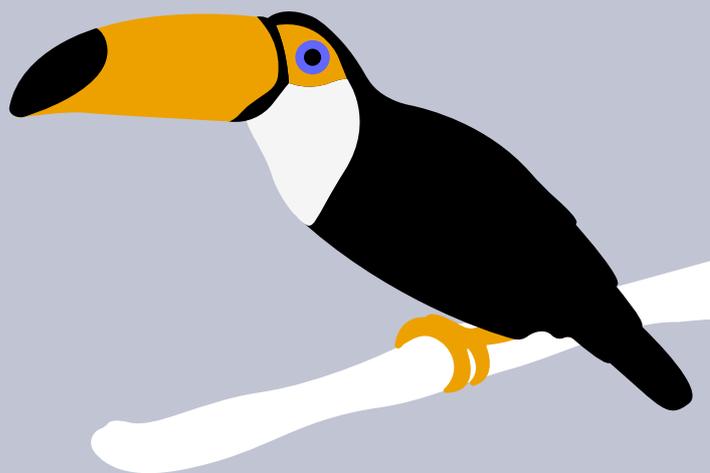
*d'après l'étude d'impact réalisé en 2017.*



# 02

## NOS ACTIONS DE MÉDIATION CULTURELLE

Une centaine de classes françaises a construit le Voyage de Pelico pendant toute une année scolaire à raison de 3h par semaine en moyenne. Ces classes couvrent tout le territoire français.



## LE VOYAGE DE PELICO 2017-2018

### EN CHIFFRES

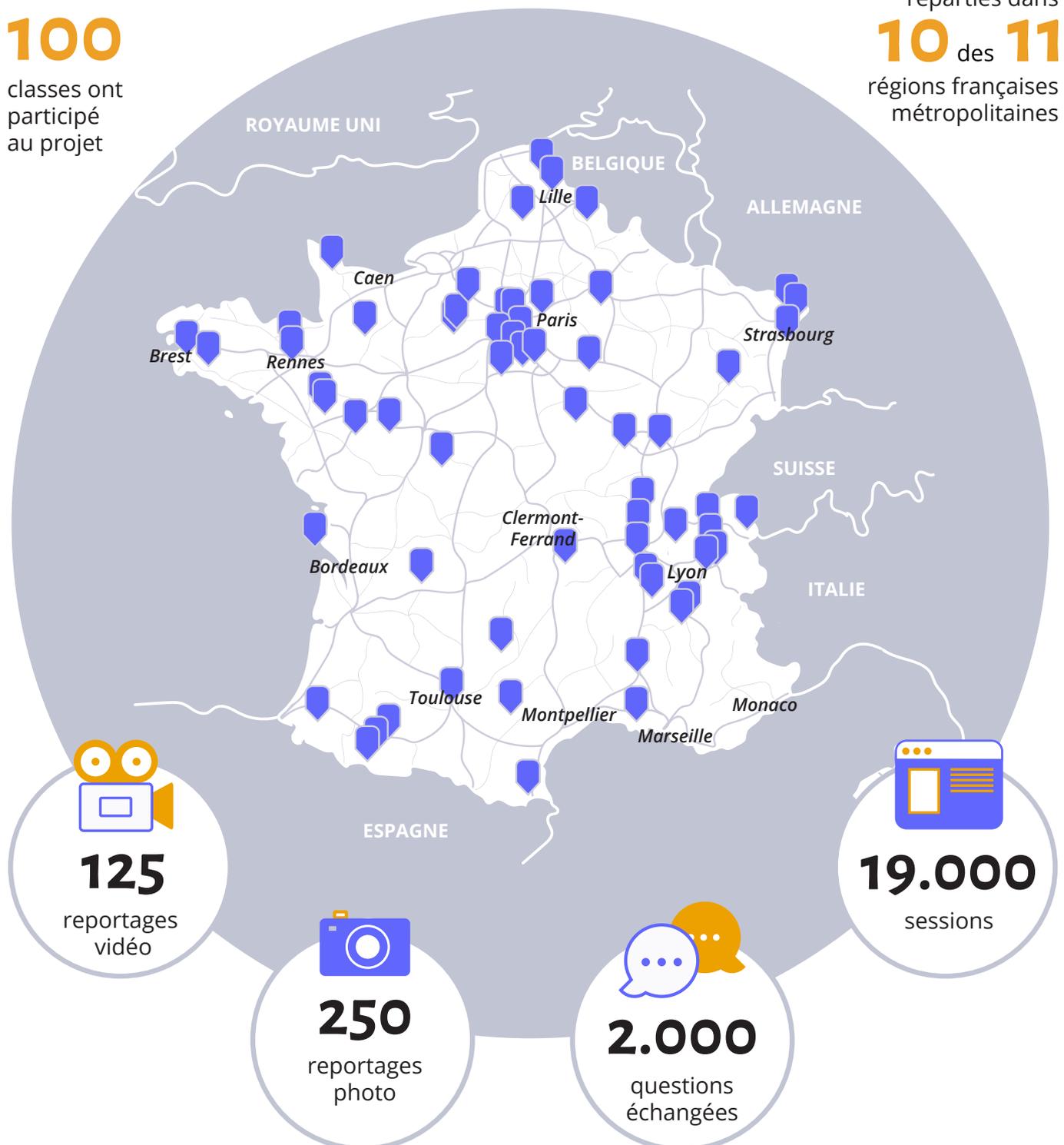
plus de **3.000**  
élèves

**11.000** heures  
d'exploitation en classe

**100**

classes ont  
participé  
au projet

réparties dans  
**10** des **11**  
régions françaises  
métropolitaines



## DÉROULEMENT DU VOYAGE DE PELICO 2017-2018



# 300

enfants du monde et

# 2.500

enfants en France



à travers **5**  
pays, France incluse



grâce à **11**  
structures partenaires



1 ANNÉE SCOLAIRE = 40 SEMAINES

Le Voyage de Pelico 2017-18 s'est déroulé en 5 étapes. Chaque étape du Voyage de Pelico constitue une période d'échanges indépendante qui s'étale entre deux vacances scolaires :

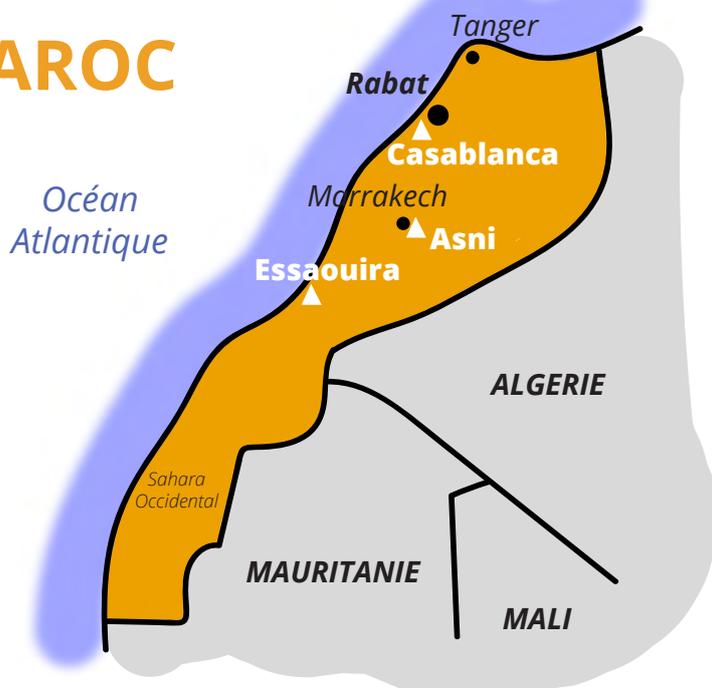
- **France <-> Maroc**, de la rentrée aux vacances de la Toussaint ;
- **France <-> Vietnam**, des vacances de la Toussaint aux vacances de Noël ;
- **France <-> Mexique**, des vacances de Noël aux vacances de Février ;
- **France <-> France** (le tour de France de Pelico) des vacances de Février aux vacances de Pâques
- **France <-> Brésil**, des vacances de Pâques à la fin de l'année scolaire.

Toutes les période d'échanges sont indépendantes les unes des autres. Ce déroulement modulaire permet à certaines classes de s'engager plus ou moins profondément dans les échanges à chaque étape du voyage, en fonction de leurs propres agendas pédagogiques.

Les échanges sont facilités à l'étranger par l'équipe de médiation, formée par Julie Calot et Guillaume Bordet, qui ont en charge d'animer des ateliers dans chaque pays avec 2 à 3 groupes d'enfants, et de produire des contenus multimédias en réponse aux questions des enfants français.

**PÉRIODE D'ÉCHANGE 1 :**  
**LE VOYAGE DE PELICO AU MAROC**

# MAROC



**Septembre  
et octobre  
2017**



**35  
heures  
d'ateliers**

**12  
reportages**



**répartis  
dans  
3 régions/  
villes**



**auprès  
de 70  
enfants**



### les 3 groupes/partenaires

École Française  
à Casablanca



École centrale  
sidi ben maachou  
(rurale)

م / م سيدي علي بن معاشو  
 ⵜⴰⵎⴰⵎⴰⵔⵜ ⵜⴰⵎⴰⵎⴰⵔⵜ ⵜⴰⵎⴰⵎⴰⵔⵜ  
 G/S SIDI ALI BEN MAACHOU  
 ⵜⴰⵎⴰⵎⴰⵔⵜ ⵜⴰⵎⴰⵎⴰⵔⵜ

Association,  
Education for  
All, à Asni





## DIVERSITÉ DES THÈMES ABORDÉS

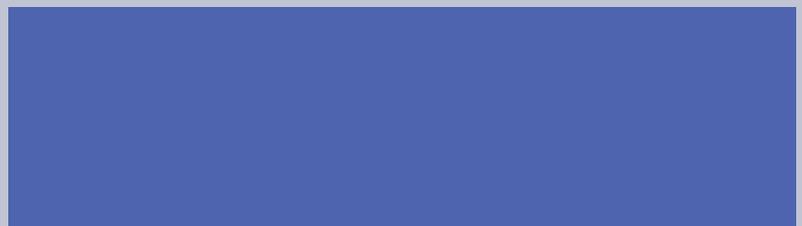
Diversité des écoles au Maroc, égalité des chances fille-garçon, droit à l'éducation, jeux de récréation, fête religieuse, patrimoine architectural, agriculture locale, chanson, diversité linguistique.

### ZOOM SUR UN EXEMPLE : ÉCHANGES AUTOUR DU PETIT-DÉJEUNER

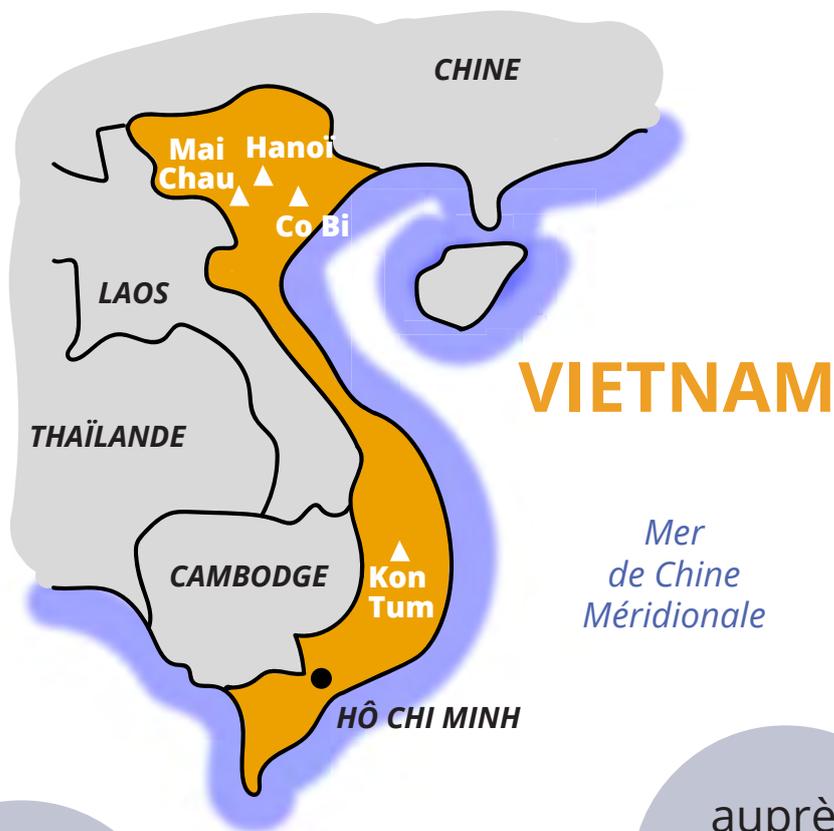
Suite à un reportage sur le petit déjeuner marocain, certaines classes ont effectué une comparaison de la composition nutritive (protéine, sucre, gras) des différentes formes de petits-déjeuners en France et dans le monde, **ancrant dans le réel un apprentissage du programme scolaire.**

Dans d'autres classes, des parents d'origine marocaine sont venus faire de la cuisine, **valorisant leur double appartenance culturelle.**

Enfin, certaines classes ont "adapté" la recette transmise par les pelicopains marocains en remplaçant un ingrédient introuvable sur place, **réalisant une expérience concrète et positive du métissage des cultures.**



**PÉRIODE D'ÉCHANGE 2:**  
**LE VOYAGE DE PELICO AU VIETNAM**



**Novembre  
décembre  
2017**



**30  
heures  
d'ateliers**

**11  
reportages**



**répartis  
dans  
3 régions/  
villes**



**auprès  
de 80  
enfants**



**les 3 groupes/partenaires**

Un groupe à  
l'institut Français  
d'Hanoi



Association à Kon Tum  
(ateliers dans un orphelinat et cours d'anglais)



École de Co Bi



## DIVERSITÉ DES THÈMES ABORDÉS

Légendes et traditions, gastronomie, inégalité d'accès à l'école, saisonnalité, village, diversité des peuples d'un même pays, jeux populaires, organisation de la vie à l'école, chanson, monnaie.



### ZOOM SUR UN EXEMPLE : ÉCHANGES AUTOUR D'UN TRAJET À L'ÉCOLE

Suite à un reportage sur le trajet en vélo pour se rendre à l'école effectué par un enfant vietnamien, de nombreuses classes se **sont interrogées sur l'accès à l'école** (droit ou devoir ? libre ou obligatoire ? gratuit ou payant ?).

Plusieurs classes ont **invité les parents d'élèves à partager leur vision de l'école**.

De nombreux enseignants ont également confronté ce reportage avec d'autres ressources (le film "Sur les chemins de l'école" par exemple), pour enrichir les échanges. D'autres classes se sont quant à elles arrêtées sur l'aspect "dangereux" du trajet en vélo et ont **abordé de manière concrète les notions de sécurité routière**.



**PÉRIODE D'ÉCHANGE 3:**  
**LE VOYAGE DE PELICO AU MEXIQUE**



**Janvier et  
février  
2018**



**30  
heures  
d'ateliers**

## MEXIQUE

**12  
reportages**



répartis  
dans  
**3 régions/  
villes**



auprès  
de **80  
enfants**



### les 3 groupes/partenaires

Association  
Mama à  
Guadalajara



École de Santa  
Catarina Yosonotú



École de danse  
folklorique de  
Guadalajara

## DIVERSITÉ DES THÈMES ABORDÉS

Danses et chansons populaires, diversité gastronomique, diversité linguistique, ruralité, patrimoine architectural, lien inter-générationnel, fêtes traditionnelles, situation précaire d'enfants abandonnés



### ZOOM SUR UN EXEMPLE : ÉCHANGES AUTOUR DES LANGUES

Suite à un défi d'un groupe mexicain de prononcer le nom de leur ville (Guadalajara), de nombreuses classes ont **réalisé des exercices d'initiation à l'espagnol**. Plus de 15 classes ont relevé ce défi !

D'autres ont pu faire intervenir des parents hispanophones, **valorisant leur double appartenance culturelle**.

Enfin, en lien avec le reportage sur une langue locale (le mixteco), plusieurs classes ont **abordé le statut des langues régionales en France**, faisant découvrir à leurs élèves la diversité d'un patrimoine qu'ils ignorent.

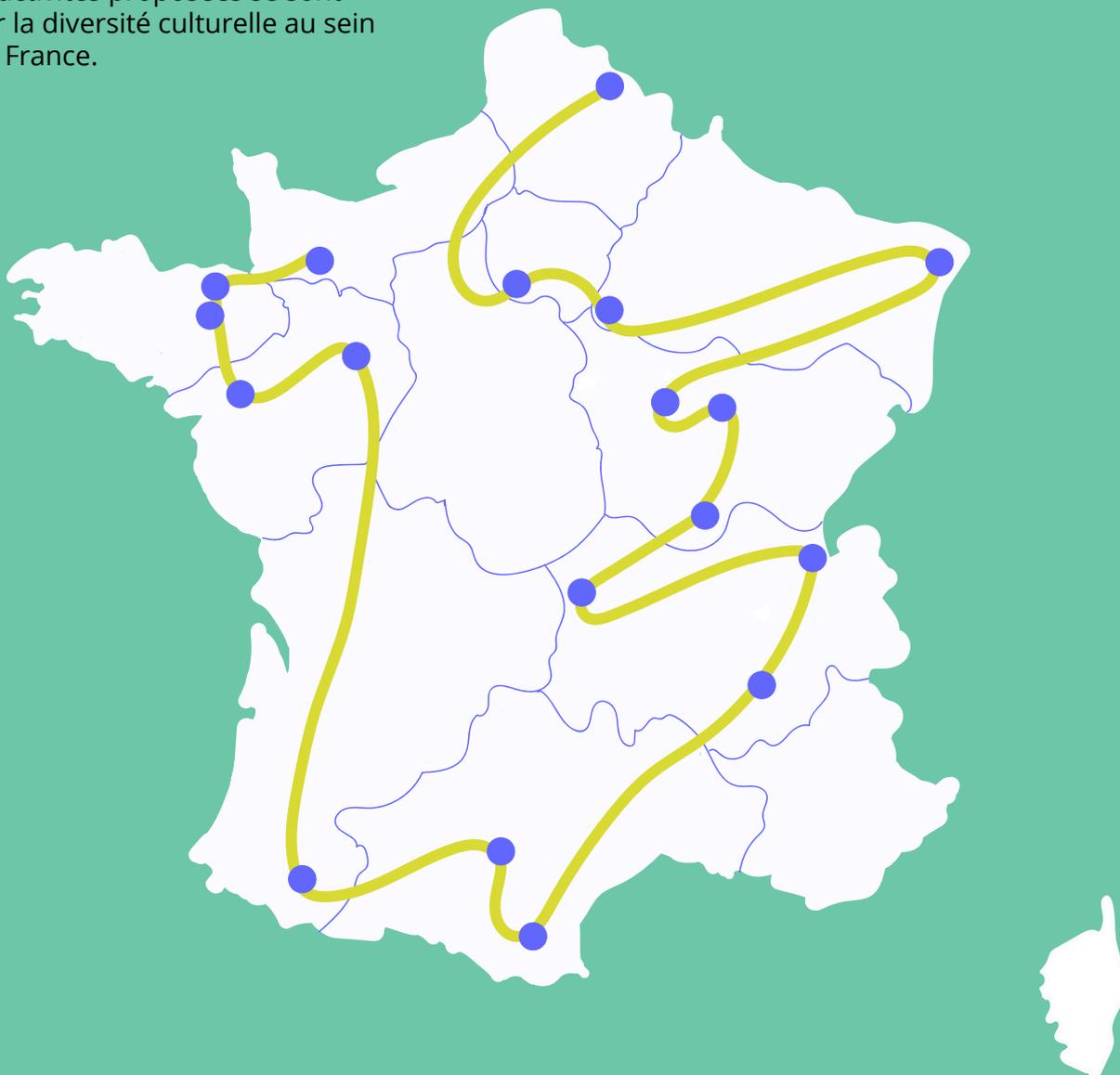


## **PÉRIODE D'ÉCHANGE 4 : LE TOUR DE FRANCE DE PELICO**

Le Tour de France de Pelico est la 4ème étape du Voyage de Pelico, dont le déploiement en 2017-18 a été rendu possible grâce à de nombreux partenariats financiers et des mécénats.

Il a permis aux élèves de 19 classes concernées par le programme ainsi qu'à leurs familles d'échanger directement avec notre équipe de médiation et Pelico, après des mois d'interactions en ligne. Ces rencontres physiques se sont espacées pendant 1 mois, de mars à avril 2018.

Pour les autres classes françaises, l'aventure a continué sur la plateforme numérique [pelico.parlemonde.org](http://pelico.parlemonde.org), sur laquelle les activités proposées se sont centrées sur la diversité culturelle au sein même de la France.



# Julie Callot

“Le Tour de France de Pelico a été conçu pour offrir aux écoliers français une **ouverture sur les variétés de modes de vie en France**. Notre objectif est que les enfants fassent le lien entre les différences spectaculaires dont ils ont été témoins avec les élèves vivant à l'étranger, et toutes ces plus petites **différences qui composent leur quotidien**. Notre objectif est qu'ils réagissent de la même façon face à ces différences quelles qu'elles soient : avec curiosité, réflexion et ouverture d'esprit.”

## Guillaume Bordet

*“Nous invitons les enfants à se questionner sur leurs propres pratiques culturelles, en leur montrant qu’il n’est pas nécessaire de prendre l’avion ou d’aller jusqu’au Mexique pour voir d’autres façons de vivre. On souhaite faire voyager les enfants à travers les régions françaises, par-delà leurs préjugés. À travers un jeu d’énigmes lancées de classe à classe, notre objectif est de rendre le patrimoine culturel français plus palpable et vivant pour les enfants français.”*



## LES ATELIERS DE MÉDIATION

L'objectif principal des ateliers est de pousser les enfants à s'interroger sur le monde qui les entoure, et les différences culturelles qui le composent, à toutes les échelles.

Dans chaque classe, notre équipe de médiation a répondu aux questions des élèves. À travers différents ateliers (autour des langues, de la géographie, etc...), et revenant parfois sur des reportages publiés à l'étranger, ils les ont amenés à réaliser un bilan d'étape du Voyage de Pelico.

## L'EXPOSITION PHOTO MOBILE

Cette exposition retrace les échanges entre les enfants français et étrangers au sein des pays visités au cours de l'année.

Cette exposition a servi d'appui au dialogue avec les élèves et leurs familles. Les élèves participant en ont également profité pour faire une restitution aux autres élèves de leurs écoles.

Motivés par la présence de Pelico et notre équipe de médiation, le Tour de France est un moment privilégié pour amener les élèves à évaluer eux-mêmes ce qu'ils ont appris au cours de l'aventure.



**13 MARS****6.000**Kilomètres parcourus  
dans toute la France**500**élèves et 19 professeurs  
bénéficiaires directs**150**questions échangées  
entre classes**80**heures d'ateliers  
animés**19**énigmes  
régionales**1** Pelico  
Mobile!**20**expo-  
photos**3,000**vues uniques  
du site**600**visiteurs  
uniques du site**10**articles  
de presse**6**vidéos  
résumées**13 AVRIL**



**Gabriel,**  
Vernon (27)

*“Ce que j’aime dans le voyage de pelico, c’est que grâce à lui, nous pouvons découvrir de nouvelles cultures, des traditions et moi j’adore ça ! Nous produisons aussi des reportages et ça me fait plaisir de faire découvrir aux autres enfants notre mode de vie !”*

**Jeanine Billard,**  
enseignante à Artigueloutan (64)

*“Cela fait 3 ans que je participe au voyage de Pelico. C’est un projet pluridisciplinaire et c’est un moyen concret de travailler beaucoup de matières. Pour les enfants c’est l’occasion d’avoir un contact réel avec des enfants d’ailleurs. Le fait de se voir en vrai aujourd’hui était le point d’orgue, ils étaient enthousiastes et très contents ! »*



**Marwan,**  
Saint Jean sur Mayenne (53)

*“Moi j’ai adoré quand on devait trouver les pays. J’ai aimé quand on devait faire les reportages car j’avais l’impression d’être dans la peau d’un journaliste et surtout ce que j’adorais c’est voyager avec vous ! J’adore voyager !”*

**Laurent,**  
enseignant à Carbay (49)

*“Le Tour de France permet de passer du virtuel au fait de rencontrer les médiateurs voyageurs et d’échanger avec eux. C’est un projet qu’il faut faire, j’invite tous mes collègues de France à suivre l’aventure c’est d’une richesse extraordinaire au niveau civique, géographique ... sur plein de domaines ! »*



Par Le Monde  
**TOUR DE FRANCE  
DE PELICO**

**RENCONTRES À LA RENCONTRE  
DES COPAINS DE FRANCE!**

Par Le Monde t'a fait découvrir des cultures très  
différentes, des paysages très beaux, et des centaines de visages. La découverte  
de ces rencontres a permis de rendre ce voyage  
encore plus enrichissant.  
Là à l'étranger que tu peux faire des rencontres :  
d'autres Pelicopains t'attendent pour partager  
leurs expériences !  
Pour les découvrir, connecte toi sur :  
[www.pelico.parlemonde.org](http://www.pelico.parlemonde.org)

Facebook : <https://www.facebook.com/parlemonde/>  
Twitter : <https://twitter.com/PelicoPLM>





www.parlemonde.org

association Par Le Mo

**PÉRIODE D'ÉCHANGE 5:**  
**LE VOYAGE DE PELICO AU BRÉSIL**



**Mai  
et juin  
2018**



**35  
heures  
d'ateliers**

**10  
reportages**



**répartis  
dans  
2 régions/  
villes**



**après  
de 70  
enfants**



**les 2 groupes/partenaires**

École dans le désert des  
Lençóis Maranhenses avec  
l'institut Chico Mendes.



Association  
Terr'Ativa à Rio



## DIVERSITÉ DES THÈMES ABORDÉS

L'usage de la monnaie, la mode, les danses, les paysages (urbains et désertiques), les langues, la vie dans une favela, les inégalités de ressource,



### ZOOM SUR UN EXEMPLE : ÉCHANGES AUTOUR DE LA VIE DANS LA FAVELA

Suite à plusieurs reportages réalisés avec des enfants vivant dans une favela à Rio, certaines classes se sont **interrogées sur la notion de danger** (violence quotidienne, risques environnementaux, pollution industrielle locale).

Pour de nombreux enfants français, ce fut la première fois qu'ils ont **réalisé la chance qu'ils avaient de vivre dans leur environnement local**.

Ce fut également l'occasion pour de nombreuses classes de **discuter urbanisme et mode d'habitation**, notamment par l'analyse des contrastes entre la favela et le désert du Lençóis (deux lieux de vie des pelicopains brésiliens avec lesquels ils ont échangé).





# 03



## NOS ACTIONS DE DÉVELOPPEMENT

Depuis sa création, l'association Par Le Monde associe les bénéficiaires de ses actions (enseignants et élèves) aux orientations pédagogiques qui guident son développement. La mesure quantitative des activités numériques des classes nous permet par ailleurs d'évaluer finement la portée de chaque nouveau dispositif sur la transmission des savoirs, des savoir-être et des savoir vivre-ensemble entre élèves et enseignants. Ainsi, le Voyage de Pelico a pour vocation d'évoluer de façon continue grâce aux impulsions pédagogiques des enseignants et de leurs élèves, conjuguées aux retours quantitatifs que nous mesurons en ligne.

Grâce à l'étude d'impact menée en 2017, nous avons entrepris plusieurs actions de développement, en poursuivant un triple objectif : multiplier les impacts positifs du projet sur les élèves, essaimer au cercle familial et mieux accompagner la communauté éducative. En parallèle, afin de préparer les éditions futures du Voyage de Pelico, et son éventuel déploiement à d'autres territoires ou d'autres publics, nous avons densifié le réseau de nos partenaires éducatifs et projeté la diversification de nos sources financières.

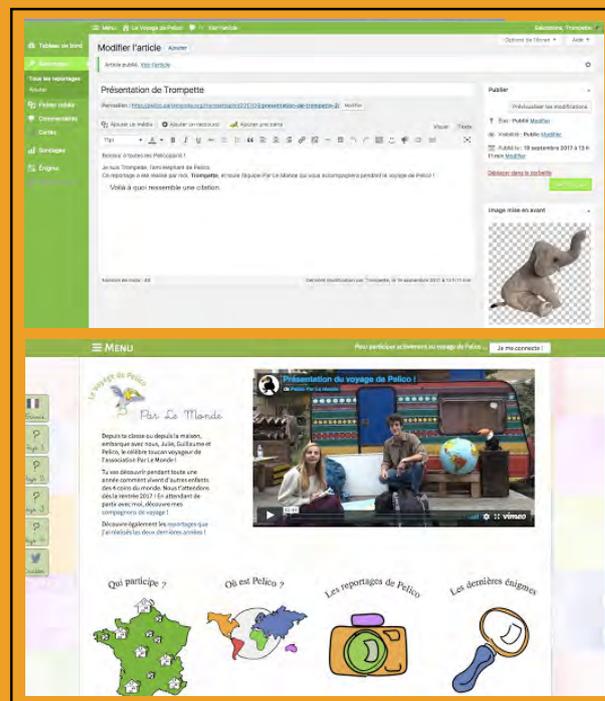
## MULTIPLICATION DES IMPACTS SUR LES ÉLÈVES

### REFONTE COMPLÈTE DE LA PLATEFORME D'ÉCHANGES ENTRE ENFANTS : PELICO.PARLEMONDE.ORG

Grâce aux retours quantitatifs et aux témoignages de professeurs, l'interface a été entièrement repensée afin de **faciliter la navigation autonome** des élèves. Un effort particulier a été porté afin de rendre le site lisible sur tous les supports, notamment les tablettes. Une accélération du temps de chargement des pages a permis de fluidifier la consultation des reportages en classe. L'interface de production de contenus multimédias a également été refondue. Simplifiée, elle a permis aux classes de **produire plus facilement du contenu**, notamment des galeries d'images, des vidéos, des cartes et des sondages.

### INTÉGRATION D'UN GROUPE DE TRAVAIL SUR L'IMPACT SOCIAL.

L'association a rejoint un groupe de travail sur le thème "Création de valeur et mesure de l'impact social". A l'initiative du Labo ESS, la Fonda et Avise ce groupe de travail réunit différents acteurs de l'ESS désireux de faire avancer les pratiques en termes d'étude d'impact social et de mettre en commun les avancées personnelles de chacun.



### CONSTITUTION D'UN PARCOURS DE FORMATION DES ÉQUIPES DE MÉDIATION

À l'issue de leur recrutement, les médiateurs de l'association ont reçu une formation complète, adaptée à leur mission de médiation culturelle et numérique : préparation d'ateliers, animation auprès d'un groupe d'enfants, capture son et image, montage et mise en forme web, animation de communauté, préparation au départ, vie et travail en contexte interculturel. Contrairement aux années précédentes, la mission des médiateurs est dévolue à 100% aux actions sur le terrain.





## ACCOMPAGNEMENT DE LA COMMUNAUTÉ ÉDUCATIVE

### CRÉATION D'UNE PLATEFORME DÉDIÉE À LA COMMUNAUTÉ ÉDUCATIVE

Grande nouveauté de l'année 2017-18, la **plateforme prof.parlemonde.org** a été créée à destination de la communauté enseignante. Elle a deux objectifs :

- d'une part, leur fournir des informations détaillées sur le fonctionnement du Voyage de Pelico (calendrier, témoignages de collègues)
- d'autre part, servir d'abri numérique aux échanges pédagogiques entre enseignants, et à des modules de formation à distance.



### PARTAGE DE RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

En 2017-18, un travail de recensement et de mise en forme des outils et des supports visuels élaborés dans les classes a été mené.

Il a abouti à la rentrée 2018 à la mise en ligne d'**une quinzaine de supports pédagogiques** à télécharger, supports qui facilitent l'exploitation du projet par les enseignants. Ces supports ont pour vocation à être enrichis au fur et à mesure des années, en fonction de la contribution et des besoins exprimés par la communauté enseignante elle-même.

Un des objectifs de l'année 2018-19 est d'associer un groupe d'enseignants moteur dans le recensement, la constitution et la mise en forme des ressources partagées.

### AMORÇAGE DE LA FORMATION EN LIGNE

Afin d'accompagner au mieux les enseignants dans la conduite du projet, plusieurs guides (ou tutoriels) ont été créés ou mis à jour. Il s'agit de les aider à se repérer sur [pelico.parlemonde.org](http://pelico.parlemonde.org), et à produire du contenu multimédia notamment.

Un effort particulier a été mis en place pour réaliser **un guide de démarrage du Voyage de Pelico**.

Cet effort sera soutenu en 2018-19, par la publication de 4 nouveaux guides.

## ESSAIMAGE AU CERCLE FAMILIAL

### ÉTUDE DE FAISABILITÉ D'UN LIVRE SOUVENIR

Menée en collaboration avec des étudiants de l'**AgroParisTech**, cette étude a permis d'évaluer les ressources humaines et financières nécessaires à l'élaboration d'un livre souvenir, qui pourrait être co-écrit par les classes à l'issue de leur année d'échanges. **Ce livre est une réponse à une demande exprimée par de nombreuses familles** : comment garder une trace pérenne d'une aventure numérique. Cette étude a également été complétée par des recherches graphiques et une préparation de la plateforme, en vue de la co-écriture par les classes.

### CRÉATION POUR LES FAMILLES D'ACTIVITÉS EN LIGNE ADAPTÉES

Afin d'améliorer la sécurité et la confiance des enseignants et des familles, un système d'identifiants à destination des familles a été testé. **Plus de 600 familles ont ainsi sollicité et reçu des identifiants uniques** de connexion à la plateforme [pelico.parlemonde.org](http://pelico.parlemonde.org). Ces identifiants leur ont notamment permis de réaliser des activités numériques pendant les vacances, sous la forme d'énigmes des familles. Le modèle technique de génération des identifiants a cependant montré des limites, et une meilleure automatisation des inscriptions des familles est prévue pour 2018-19.



### DÉPLOIEMENT D'UNE EXPOSITION PHOTO MOBILE SUR TOUT LE TERRITOIRE

Cette exposition photo mobile retrace les échanges entre les enfants français et étrangers au sein des pays visités au cours de l'année. Elle a servi de support **aux dialogues entre les élèves et leurs familles** ainsi qu'**entre les élèves d'une même école**. Cette exposition a été déployée dans **20 localités sur tout le territoire**.



**PROTOTYPAGE D'UN JEU  
COLLABORATIF :  
"LE VOYAGE DE PELICO".**

Afin de fournir des sources de revenus propres à l'association, et transmettre ses valeurs au cercle familial, un projet de jeu collaboratif sur la thématique de la découverte du monde a été initié, en collaboration avec l'atelier de design OKONI. Des premiers tests dans des classes ont été réalisés, qui devront être poursuivis en 2018-19.





## DÉVELOPPEMENT DE NOS COLLABORATIONS ÉDUCATIVES

### RENFORCEMENT DE NOS COLLABORATIONS INTERNATIONALES

Afin de nouer plus facilement des collaborations internationales auprès d'écoles et d'associations, **un document d'appel à collaboration** a été rédigé et publié sur le site [asso.parlemonde.org](http://asso.parlemonde.org) puis partagé via les Instituts Français, et un groupe Facebook de bénévoles <https://www.facebook.com/groups/616165995387961/>. Ce document formalise notamment ce que l'association Par Le Monde attend de ses futures collaborations et esquisse ce qui pourra devenir une charte commune au réseau des partenaires Par Le Monde.



### INTÉGRATION AU RÉSEAU CHANGEMAKER EXCHANGE (CXC) D'ASHOKA

Laurent Arnoult, co-fondateur de l'association Par Le Monde, a participé au programme Changemaker Exchange organisé par Ashoka et la fondation Robert Bosch, à Amsterdam en juin 2018. Centré sur les thématiques de l'interculturalité, cet événement a été l'occasion de discuter avec l'association égyptienne Safarni d'une collaboration méthodologique.

### RAPPROCHEMENT AVEC DES PARTENAIRES FRANÇAIS

Afin de proposer des outils aux enseignants et des formations adaptées à notre équipe de médiation sur des thématiques sensibles spécifiques, nous avons amorcé un rapprochement avec différentes associations. Par exemple, nous avons suivi la formation donnée par Enquête sur la sensibilisation au dialogue inter-convictionnel. Sur la même thématique, nous sommes en discussion avec Co-exister, association présente également sur tout le territoire.



04

# NOTRE ORGANISATION



## LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

En 2017, un nouveau bureau a été élu et de nouveaux membres ont rejoint le Conseil d'Administration qui est constitué de 9 personnes. L'objet de l'association a été mis à jour après avoir été voté en assemblée générale exceptionnelle.

### LE BUREAU

Présidente

Trésorière

Secrétaire



**LOUBLIANA PETROFF**

*Association Pépin production  
et cabinet Louping*

**ANOUCK COSTILHES**

*Middle Office Funds  
Manager Tikehau Capital*

**HÉLÈNE MILCENT**

*Ancienne collaboratrice  
association Article 1*

### AUTRES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

**TIPHAINE MASSE** - *Association Electriciens Sans Frontières*

**HÉLÈNE LOUBOUTIN** - *Association SynLab*

**NICOLAS LOZ DE COETGOURHANT** - *Organisation WWF*

**HÉLOÏSE DUFOUR** - *Association Inversons la classe !*

**ANTOINE TALY** - *CRI Centre de Recherches Interdisciplinaires*



## L'ÉQUIPE

L'association a réussi le pari de regrouper une équipe multi-compétente qui collabore pour la pérennisation et l'étoffement continu des actions de l'association. L'équipe est désormais constituée de 10 membres permanents pour 8 Équivalents Temps Plein (ETP)



**MARYLÈNE HOCHART & LAURENT ARNOULT**  
Co-fondateurs et dirigeants de l'association  
*Par Le Monde*



**GUILLAUME BORDET & JULIE CALLOT**  
Médiateurs culturels de l'association pour  
les années scolaires 2017-2018 et 2018-2019



**AUORE VIENNE & NOÉMIE GOVINDIN**  
Chargées des financements - stage



**EMMANUEL PASQUES**  
Graphiste, Illustrateur  
et Photographe



**CLÉMENCE MOISY**  
Professeure - chargée  
d'innovation pédagogique



**ELÉNA GANTZER**  
Chargée de  
développement



**ALIX STEPHAN**  
Bénévole RH



**ANTON FRANÇOIS**  
Développement  
web - stage



**GUNILA ALVAREZ**  
Bénévole partenariats  
à l'international



**LIONEL DANGLADES**  
Chargé de la formation  
audiovisuelle - SC



**GABRIEL MORET**  
Chargé du réseau de  
parrainage - SC



**KAMILIA BELADJERI**  
Chargée de communication - stage

# L'ÉCOSYSTÈME

Par Le Monde bénéficie, pour les années 2018, 2019 et 2020, du soutien financier et moral du FONJEP, le Fonds de Coopération de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire. En partenariat avec le ministère de l'Europe et des affaires étrangères, il finance un poste d'ingénieur pédagogique pour l'éducation au développement au sein de l'association.

<http://fonjep.org/>

**FONJEP**  
Fonds de coopération  
de la jeunesse et de l'éducation populaire

Par Le Monde est affilié depuis septembre 2016 à la ligue de l'enseignement, mouvement d'éducation populaire et première coordination associative française.

<http://laligue.org/>

la ligue de  
l'enseignement  
un avenir par l'éducation populaire

Par Le Monde est affilié à la Fédération Française Pour l'UNESCO, qui a pour objectif de contribuer à développer la culture de la paix.

<https://www.ffpunesco.org/>

**FFPU**  
Fédération Française Pour l'UNESCO  
Fédération Française Pour l'UNESCO  
Fédération Française Pour l'UNESCO

On Purpose est une communauté internationale rassemblant des professionnels qui placent le sens avant le profit. Elle permet à ses organisations membres de bénéficier de deux missions de conseils, sous la forme de deux CDD de six mois. Par Le Monde a bénéficié cette année d'une mission On Purpose dans le cadre de la diversification de ses sources de financement.

<http://onpurpose.org/fr/>

On Purpose

UnDevPourUneAsso est un projet de mise en relation entre associations et développeurs bénévoles, né sous l'impulsion de Mélanie, Team leader chez Mobiskill. Par Le Monde a noué de nombreux contacts en participant à la 3ème édition d'un UnDevPourUneAsso.

<https://mobiskill.fr>

<http://www.undevpouruneasso.fr>



Par Le Monde est sociétaire de la MedNum, depuis juin 2018. La Mednum, la Coopérative des acteurs de la médiation numérique, est un réseau d'acteurs parmi lesquels l'Etat français qui oeuvre pour un numérique inclusif. C'est une coopérative qui compte, parmi ses sociétaires, l'Etat français et de nombreuses institutions.

<http://lamednum.coop/>



La Guilde

Par Le Monde est affilié depuis juillet 2017 à La Guilde, ONG reconnue d'utilité publique impliquée dans des actions de solidarité internationale.

<http://la-guilde.org/>



Par Le Monde bénéficie du programme Emplois solidaires mis en place par Solidarités Nouvelles face au Chômage. SNC crée et finance sur ses fonds propres des emplois d'une durée moyenne d'un an, dans des structures de l'Economie Sociale et Solidaire, pour certaines personnes accompagnées, dont la recherche d'emploi se prolonge.

<https://snc.asso.fr/>

# NOS ÉVÉNEMENTS 2017-2018

## FESTIVAL DES SOLIDARITÉS

L'association a participé à l'organisation du festival des solidarités à Paris. Le festival est l'occasion de célébrer sur une journée les initiatives qui changent le monde.  
*18 novembre 2017*



## SOMMET INTERNATIONAL DE L'ÉDUCATION «REDESSINONS L'ÉDUCATION» - ASHOKA

Curieux et acteurs de l'éducation en France et à l'international ont pu aller à la rencontre de Par Le Monde présent au forum des initiatives.  
*31 janvier 2018*



## FESTIVAL ESPRIT SUD

L'association était présente dans le village associatif et a ainsi pu échanger avec de nombreux étudiants de master Gouvernance de projets développement durable au Sud.  
*30 janvier 2018*



## SÉMINAIRE FONJEP - EDUCATION À LA CITOYENNETÉ ET LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE

L'association était présente aux 3 jours d'échanges et de partage de bonnes pratiques organisé par le FONJEP (MEAE & AFD). Les thématiques abordées : ECSI et EEDD – passerelles, défis, opportunités ; porter des projets ECSI à l'échelle européenne ; partenariats avec les institutions et autres acteurs du territoire pour les actions d'ECSI.

*2 au 4 juillet 2018*



## SOMMET CXC (CHANGE MAKER EX-CHANGE) ORGANISÉ PAR ASHOKA ET LA FONDATION ROBERT BOSCH, SUR LE THÈME DE L'INTERCULTURALITÉ

L'occasion pour l'association Par Le Monde d'identifier de potentiels collaborateurs, et de partager des bonnes pratiques, notamment en terme de formation des intervenants.

*5 au 10 juillet 2018*



# RAYONNEMENT MÉDIATIQUE

# Libération

## CHAMPAGNE

# Mon Quotidien

## Des écoliers du monde s'envoient des vidéos

**U**ne centaine de classes du CE2 au CM2 partagent des vidéos de leur quotidien avec des enfants du même âge, dans le monde entier ! L'association *Par le monde* va à la rencontre de tous ces écoliers. Laurent Arnoult, de cette association, t'explique.

**Images.** « Depuis le début de l'année scolaire, on a rencontré des enfants du Maroc (Afrique), du Mexique (Amérique) et du Vietnam (Asie). En ce moment, on fait un tour de France. Lorsqu'on arrive dans une ville à l'étranger, on envoie des indices aux enfants des autres pays : des images de paysages, de monuments, d'amibaux, des sons... C'est ensuite à eux de deviner le pays où l'on est ! Puis, pendant 7 semaines, les écoliers envoient des vidéos sur leur vie, leur ville ou leur village... En classe, les élèves regardent les reportages et

envoient leurs questions aux enfants des autres pays. Toutes les classes ont le droit de répondre. »

**Recettes.** « Par exemple, des élèves marocains ont envoyé des recettes de leur petit déjeuner aux élèves français. Certaines classes ont essayé de les réaliser ! Des enfants mexicains ont enseigné quelques pas de danse à d'autres enfants. Ils partagent aussi des règles de jeux, des chants... »

**Découvrir.** « Ces échanges permettent d'éveiller la curiosité des enfants et ils leur font découvrir le monde. En classe, les instituteurs utilisent ces échanges pour faire de la géographie, de l'expression orale... Les enfants réalisent parfois eux-mêmes les reportages. C'est donc un bon moyen de découvrir l'informatique. »



**Tristan**  
Rédacteur en chef du jour  
« C'est bien : ils apprennent comment vivent d'autres enfants. J'aimerais faire pareil, surtout avec des élèves japonais. »

Une personne de l'association dans une salle de classe à Ostricourt. La peluche s'appelle Pelico. C'est la mascotte. Elle voyage partout avec l'association.

Quelle langue les habitants du Mexique (Amérique) parlent-ils ?

## LE BIEN PUBLIC

### Une mascotte venue du Venezuela

Pelico, ça veut dire toucan en portugais. Un hommage à ce perroquet que Julie et Guillaume ont ramené du Venezuela. Le duo en a fait une mascotte, qu'il emmène de pays en pays. Julie et Guillaume envoient des vidéos des écoles étrangères aux écoliers de France, qui leur répondent avec leurs propres vidéos.

### Des vidéos pour tisser des liens

L'objectif : tisser des liens culturels et ouvrir les enfants au monde en leur faisant prendre conscience des difficultés rencontrées par leurs jeunes homologues. Passés par le Maroc, le Mexique et le Vietnam, les deux voyageurs font maintenant le tour des écoles de France. Les élèves de l'école communale ont pu leur présenter leur propre reportage, consacré à la vie d'un écolier en France. Et eux aussi se sont trouvés une mascotte, baptisée Normand et chargée de présenter l'école, ses activités et sa cantine. La vidéo a demandé trois semaines de travail. L'aventure ne s'arrête pas là : Julie et Guillaume

Une association, co-fondée par une personne originaire de Lestiu, propose aux primaires une correspondance originale avec des classes étrangères.

Une forme originale, novatrice, de correspondance. Voilà ce que propose aux écoles primaires françaises, depuis la rentrée 2014 (\*), l'association « Par le monde », dont le co-fondateur, Laurent Arnoult, affiche des origines loir-et-chériennes – il revient encore ponctuellement à Lestiu. Grâce au programme du collectif, intitulé « Le Voyage de Pelico » et dont chaque édition se déploie sur une année scolaire complète, les élèves des classes participantes voyagent symboliquement, lient connaissance avec des camarades habitant des pays, des continents différents.

Chaque période séparant des vacances représente l'occasion pour Pelico, toucan fictif, mascotte de l'aventure imaginée par « Par le monde », de « s'enlever » vers une nouvelle destination. Sur cinq expéditions (d'été à été), quatre entraînent l'oiseau à l'étranger. Cette année, des enfants marocains, brésiliens, mexicains et vietnamiens ont notamment reçu sa visite. Derrière le personnage de Pelico, se dissimule en réalité une équipe de médiation, jouant le rôle d'intermédiaire entre les correspondants. Tous sont invités à poser des questions, à répondre à celles de leurs interlocuteurs, mais aussi à réaliser des reportages – notamment vidéo – sur leur propre région, pour la faire découvrir. Les membres de l'association, « facilitateurs d'échanges », assument, dans ce cadre, la traduction, l'animation d'ateliers auprès des jeunes...

Pour « lancer la machine », détaille Laurent Arnoult, une première semaine, après chaque rentrée, est systématiquement consacrée par les scolaires à deviner le point de chute du toucan, à partir d'indices. Une manière, à l'image de l'ensemble du projet, d'attiser la curiosité des plus jeunes, d'ouvrir leur esprit sur l'extérieur, de développer leur intérêt pour la différence... mais aussi pour leur propre environnement. L'idée de partager leur mode de vie, leur patrimoine pouvant les conduire à porter un regard neuf sur ces derniers.

« Par le monde » possède une équipe permanente de six personnes – auxquelles se greffent, de temps à autre, des bénévoles. « Le Voyage de Pelico » a été bâti avec le concours de professeurs des écoles, et peut s'inscrire, insiste Laurent Arnoult, dans le cadre de séquences pédagogiques – notamment de

**CAMPING-CAR**

Actualités Essais Occasion Vidéos Tourisme Magazine Fourgons aménagés

Actus des marques Équipements et accessoires Actus des aires Agenda des Pro Réglementation Carrot d'adresses

### La Pelico Mobile : le camping-car de l'association « Par le Monde » sur les routes de France

PUBLI le 27 mars 2016

Un camping-car pour favoriser le « vivre ensemble par la promotion des échanges culturels », entre les enfants du monde entier ? C'est l'objectif de la Pelico Mobile qui vient à la rencontre d'écoliers français pendant un mois.

La Pelico Mobile participe à la 3e édition du Tour de France de Pelico pour mettre en relation des écoliers à travers le monde.

Voilà trois ans que l'association *Par le Monde* réalise son « Tour de France de Pelico ». Un voyage d'école en école pour promouvoir les échanges culturels entre les enfants de France et du monde. Et cette année, l'association s'est équipée d'un camping-car : Pelico Mobile. Ce camping-car, une capucine Moveo, est parti le 13 mars d'Ostricourt, dans les Hauts-de-France. Il traverse les régions de la France, et ce, jusqu'au 13 avril, pour visiter une centaine d'écoles.

Le but ? « Permettre aux enfants de prendre de (re)découvrir les régions françaises et leurs spécificités, en prenant conscience de la richesse des différences culturelles, qu'elles soient nationales ou internationales », comme l'explique l'association dans un communiqué. Pour ce faire, une plateforme numérique « [pelico.parlemonde.org](http://pelico.parlemonde.org) » est en place pour permettre à des milliers d'enfants d'échanger entre eux et de partager leurs reportages vidéos qu'ils ont réalisés avec leur professeur. Une action relayée par la fameuse Pelico Mobile qui abrite aussi une exposition retraçant le voyage des bénévoles à travers le monde. Retrouvez la capucine pendant sa tournée dans les régions de France, sur l'une de ses 19 étapes ponctuant les 5 000 km de son itinéraire. Un planning consultable directement en ligne.

Mirabelle<sup>TV</sup>

LA DÉPÊCHE  
DU MIDI

## Bellou-en-Houlme. Le voyage de Pelico fait dialoguer les enfants en vidéos



Julie, Guillaume et les élèves de l'école communale de Bellou-en-Houlme présentent leur mascotte Pelico. Normandie - France. | OUEST-FRANCE

Ouest-France

Lire le journal numérique

Deux médiateurs voyageurs de l'association Par le monde se sont rendus à l'école de Bellou-en-Houlme vendredi 13 avril. Leur objectif ? Favoriser le dialogue entre les enfants du monde entier par l'échange de vidéos.

Vendredi 13 avril, Julie et Guillaume, qui effectuent tous deux leur service civique auprès de l'association **Par le monde**, étaient en visite à l'école communale de Bellou-en-Houlme. Créée en 2013, la structure propose un programme innovant d'échanges numériques d'enfants à enfants, qui a déjà bénéficié à plus de 6 000 élèves de primaire. Son nom ? Le voyage de Pelico.

## Un toucan nommé Pelico pour faire voyager les élèves

Publié le 12/07/2018 à 04:55 | Mis à jour le 12/07/2018 à 04:55



EDUCATION - LOIR-ET-CHER



« Le Voyage de Pelico » a vocation à ouvrir l'esprit des enfants sur les cultures étrangères.

© (Photo association « Par le monde »)

# Le Télégramme

## Globe-trotters depuis la salle de classe



Le Voyage de Pelico est un programme mis en place par l'association Par le monde, qui offre des échanges culturels entre écoliers du monde entier.

Plus de 300 classes ont déjà participé au Voyage de Pelico. Le programme s'étend sur toute une année scolaire, et permet aux élèves en France de découvrir la vie d'enfants des quatre coins du monde (sur une année, Pelico effectue la visite de 4 pays différents - un mini-tour de France).

Comment cela est-il possible ? Grâce à deux "médiateurs globe-trotters", Guillaume et Julie qui, accompagnés de leur mascotte le toucan Pelico, se rendent réellement dans des classes à l'étranger, avec tous les outils numériques et de communication permettant un échange facile et direct avec ces classes. Sur place, ils proposent aux enfants de réaliser des mini-reportages sur leur vie et leur environnement.

Deux formules du Voyage de Pelico sont possibles : soit un simple accès aux reportages réalisés à l'étranger ainsi qu'à des énigmes à résoudre (plutôt destiné aux plus jeunes, CP-CE1), soit en plus la possibilité tout au long de l'année d'interagir et de discuter avec les classes d'autres pays (plutôt destiné aux plus grands).

Les bénéfices du Voyage de Pelico sont très larges, puisque le programme permet de développer les capacités d'expression et de curiosité (les élèves rédigent eux-mêmes des questions sur les réseaux, peuvent réaliser eux-mêmes un reportage...), et permettent d'élargir les compétences en histoire-géographie, en français, en informatique, en langues... Plus encore, l'apprentissage des différences et de la tolérance, la compréhension de la condition de l'écolier en France par rapport à celle d'autres pays, permettent d'alimenter réflexion et débats chez les enfants.

Et surtout, l'aventure ne s'arrête pas aux portes de l'école, puisque 50% des connexions à la plate-forme Pelico sont les fait des enfants, chez eux, hors temps scolaire ! Une belle preuve de motivation voire de passion pour ce projet...

Pour en savoir plus et pourquoi pas inscrire une classe : <http://lorf.aaclemonde.org>.



## REPORTAGE FRANCE

### «Par le monde»: des enfants à la découverte d'autres enfants

Par Christine Siebert

Diffusion : mardi 3 avril 2018



Les enfants de l'école Château Saint-Lazare n'ont pas besoin de prendre l'avion pour découvrir d'autres manières de vivre et de jouer: ils le savent grâce aux vidéos que des enfants au Vietnam, au Maroc ou encore au Mexique ont tournées pour eux. © Emmanuel Pasques Par le monde

Le « vivre ensemble », on en parle beaucoup en ces temps de tensions entre citoyens de différentes appartenances culturelles ou religieuses. C'est donc loin d'être évident et ça s'apprend dès le plus jeune âge. L'association « Par le monde » a inventé un concept original : des classes d'enfants d'écoles élémentaires en France, âgés entre 7 et 11 ans, échangent des vidéos sur leur vie, leurs jeux, leurs villes ou villages avec des classes d'enfants du même âge du monde entier. Pour réaliser ces échanges, deux voyageurs adultes sillonnent les cinq continents. Et en ce moment, jusqu'au 13 avril, ils visitent les élèves des écoles partenaires françaises. Reportage à l'école Château Saint-Lazare à Vernon en Normandie.

## ouest france

Avec le voyage de Pelico, les écoliers découvrent le monde



Par Ouest-France  
Publié le 20/04/2018 à 07:00  
Publié le 27/04/2018 à 09:00

LIRE LE JOURNAL NUMÉRIQUE

Accueil

Depuis la rentrée, les CM1 et CM2 de l'école Des petits capellou, et leur enseignante, Céline Tritel voyagent grâce à l'association Par le monde. Comme d'autres écoliers français, ils découvrent les reportages sur le site internet Par le Monde et communiquent avec eux sur Twitter. Ils découvrent ainsi la culture et les habitudes de vie d'écoliers d'autres pays.

Le voyage de Pelico, véritable projet d'échanges culturels et numériques entre écoliers de France et du monde, est enregistré chaque année et proposé à toutes les écoles primaires.

Mercredi 18 avril, les écoliers de La Chapelle-aux-Fitzmères ont eu la visite de leurs mascottes, Julie, Guillaume et Pelico. Les élèves ont pu envoyer leurs propres vidéos et reportages pour partager leur façon de vivre avec d'autres écoliers étrangers ou français.

L'association s'est déjà rendue dans trois pays : le Maroc, le Vietnam et le Mexique. Lors de cette visite, les élèves ont casé des pinates qu'ils avaient fabriqués en classe un mois plus tôt. Ces réalisations avaient été motivées par le visionnage d'un reportage, filmé au Mexique, montrant l'importance de cette tradition culturelle.

L'association termine son tour de France cette semaine et partira début mai à la découverte d'un quatrième pays que les enfants devront découvrir en répondant à des énigmes sur Twitter.

# MERCI À NOS MÉCÈNES

L'envie de s'impliquer dans des causes d'intérêt général ne se dément pas chez les entreprises et Par Le Monde continue cette année encore avec ses mécènes à développer des projets innovants au profit des enfants en situation d'exclusion sociale, géographique ou scolaire.

## NOUVEAUX PARTENAIRES



## MÉCÉNAT DE COMPÉTENCE - DON MATÉRIEL



## PARTENAIRES HISTORIQUES



Kính trọng thầy  
bây, không nói

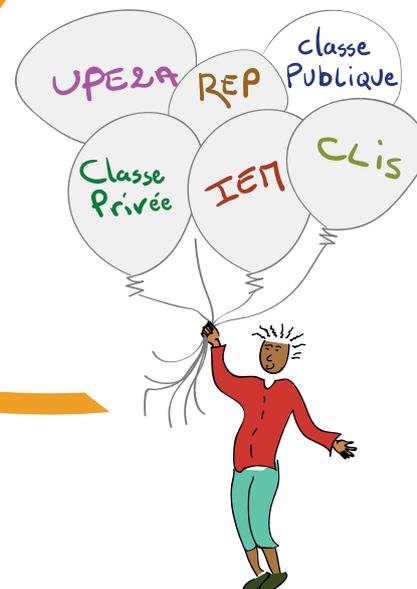
phát bi  
thuộc  
sẻ; có  
mũ  
chức bác  
cây  
động  
độ  
đ'ng  
thé

Một c

Nó  
rac  
ấp  
i



# DIVERSITÉ DES BÉNÉFICIAIRES



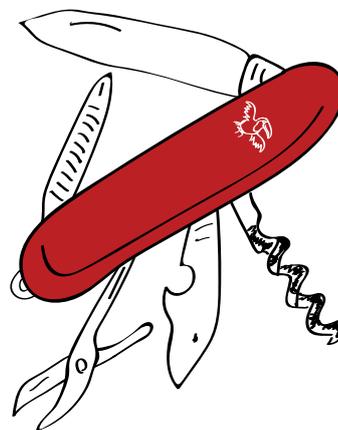
## DIVERSITÉ SOCIALE ET SCOLAIRE

*Démarche inclusive rassemblant élèves et enseignants de tous milieux*



## CONNEXION DES TERRITOIRES ISOLÉS

*60% des élèves viennent de zones rurales,  
20% viennent de zones périphériques*



## ACCESSIBILITÉ ET FLEXIBILITÉ

*Adaptation aux contextes techniques, financiers et logistiques de chaque classe*



*95% de professeurs satisfaits  
84% des enseignants  
souhaitent se réinscrire*

# IMPACT SUR LES ÉLÈVES



## IMPLICATION ACTIVE DES ÉLÈVES

**78%** des élèves rédigent eux-mêmes les reportages culturels sur leur page de classe

Pelico, bla, bla, bla...



## ENGAGEMENT FORT ET CONTINU DES ÉLÈVES ET DE LEURS FAMILLES.

**50%** du temps de fréquentation de la plateforme se fait hors temps scolaire

hello! bonjour!

<html>  
<head>  
<title> titre </title>



## ACQUISITION

### DE SAVOIRS SCOLAIRES

**70%** des élèves se sont montrés plus réceptifs et motivés aux apprentissages fondamentaux du programme scolaire



## CAPACITÉ À SE QUESTIONNER

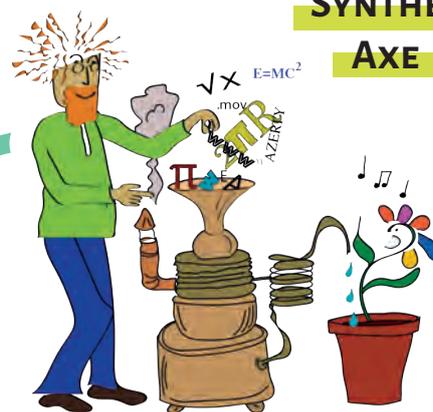
**70%** des élèves ont développé une meilleure capacité à se questionner

## ACQUISITION DE COMPÉTENCES SOCIALES, ÉMOTIONNELLES ET CIVIQUES :

**92%** des élèves se sont montrés davantage respectueux des différences



## IMPACT SUR LES ENSEIGNANTS



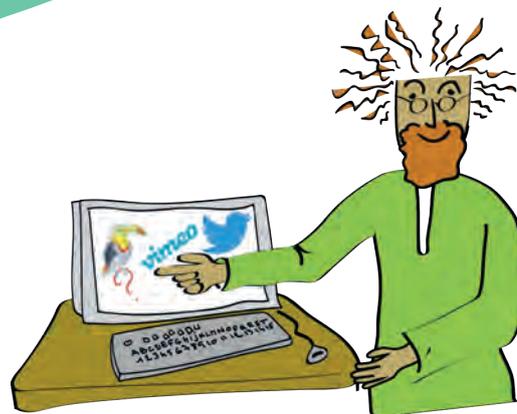
### DÉPLOIEMENT DE PÉDAGOGIES INNOVANTES :

**86%** des professeurs ont intégré au moins un nouvel outil pédagogique  
**78%** des professeurs ont été initiés à la pédagogie de projet et ont introduit de la transdisciplinarité dans leurs enseignements



### CO-FORMATION ENTRE ENSEIGNANTS

**>150** échanges sur le forum de ressources, de pratiques et d'outils



**100%** des professeurs ont acquis des **compétences numériques** significatives et réutilisables



**ÉPANOUISSEMENT PROFESSIONNEL :**  
**87%** des professeurs se sont davantage sentis épanouis professionnellement





# ASSOCIATION

Par Le Monde



**61, Rue Hallé 75014 Paris - France**  
**Contact@parlemonde.org**  
**07 69 29 05 67**

parlemonde.org  
twitter.com/AssoParLeMonde  
instagram.com/pelicoparlemonde  
facebook.com/associationparlemonde

**ASSOCIATION**

*Par Le Monde*