

2020 - 2021

Rapport moral
et financier



ASSOCIATION
Par Le Monde

parlemonde.org

SOMMAIRE

LE MOT DE LAURENT, CO-FONDATEUR & DIRECTEUR PÉDAGOGIQUE	04
--	----

PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

◇ Notre constat	08
◇ Notre vision	08
◇ Notre mission	08
◇ Nos objectifs pédagogiques	08
◇ Nos programmes éducatifs	09
◇ L'impact de nos actions	10

NOTRE ORGANISATION

◇ Conseil d'Administration	14
◇ Cercles de gouvernance	15
◇ Équipe	16
◇ Mécénat de compétence	17
◇ Service civique	18
◇ Locaux	19
◇ Écosystème de l'association	20
◇ Partenaires financiers clés pluriannuels	22
◇ Obtention de l'agrément Education Nationale	22

NOS ACTIONS ÉDUCATIVES ET CULTURELLES

◇ 1Village, notre programme de correspondances numériques	27
◇ CLAP!, notre outil d'aide à l'écriture audiovisuelle	38
◇ L'Oeil de Trompette, nos ateliers d'accompagnement	42
◇ Le jeu Où est Pelico ?	44
◇ Concours des Langues de France	45
◇ Principaux évènements de l'année 2020-2021	46

NOTRE STRATÉGIE DE DÉVELOPPEMENT

◇ Présentation du Dispositif Local d'Accompagnement et de ses résultats	50
◇ Axes stratégiques prioritaires	51
◇ Diversification et Pérennisation des sources de financement	52
◇ Enrichissement de la Politique RH	53

MERCI À NOS MÉCÈNES	56
----------------------------	----



Le mot de Laurent Arnoult, co-fondateur & directeur pédagogique



2020-2021, une année charnière pour Par Le Monde

Quand viendra le monde d'après ? La crise pandémique entamée en mars 2020 s'est étirée avec une intensité variable selon les régions de France et du monde, tout au long de cette année scolaire 2020-2021. Pas une école qui n'ait pas fermé ses portes, parfois pour quelques semaines, parfois pour toute l'année.

Cette crise a renforcé la pauvreté de chacun chez soi, de l'entresoi, du grand néant culturel et social. Notre mission sociale, tisser des liens culturels entre écoliers du monde, n'a dès lors jamais paru aussi essentielle.

Le numérique peut-il permettre de retisser les liens sociaux ?

Peut-il ouvrir sur le monde et sa diversité culturelle ?

Peut-il faire vivre aux enfants une expérience de l'altérité contribuant à leur construction identitaire ?

Peut-il les aider à réfléchir et imaginer ensemble le monde d'après ?

Notre conviction est que oui !

Sur le terrain éducatif, nous avons consacré cette année à mettre à l'épreuve ce crédo numérique, cette conviction qu'il est possible de créer sur la toile un espace de rencontres et d'ouverture fraternelle. En travaillant main dans la main avec les enseignants et d'autres partenaires, nous avons fixé le cadre numérique d'un parcours éducatif tourné vers l'échange et vers l'autre, plutôt que renfermé sur soi et sur sa bulle.

Nous avons ainsi lancé avec succès le pilote d'un nouveau programme Village auprès de 1.500 écoliers. Pour ce faire, nous nous sommes appuyés sur ce qui faisait le succès pédagogique du Voyage de Pelico, en l'adaptant au contexte sanitaire mondial. Nous avons également relancé les animations présentiels : des ateliers pédagogiques (l'Oeil de Trompette) et des expérimentations du jeu "Où est Pelico". Nous nous sommes efforcés de mesurer l'impact de nos actions sur les enseignants et les élèves, en particulier sur leur rapport au monde, aux autres et aux savoirs.

En parallèle, nos efforts pour structurer l'association ont débouché sur l'obtention de l'agrément national du ministère de l'Éducation Nationale, du soutien pluriannuel de l'agence Erasmus+ et de la fondation Pierre Bellon - merci à eux -, qui renforcent le soutien triennal acquis l'année dernière auprès de l'Agence Française du Développement.

Fort de cette assise financière et grâce à la mobilisation du conseil d'administration, nous avons entrepris un diagnostic local d'accompagnement (DLA), et construit les nouvelles priorités de développement pour les années à venir.

Ainsi l'année 2020-21 constitue pour l'association une année charnière de changement d'échelle. Nous nous tournons vers les années à venir avec la volonté de démultiplier notre impact éducatif en France et à l'international et systématiser l'apprentissage du dialogue à l'école.

Faisons grandir de futurs citoyens, curieux, ouverts, créatifs, sensibilisés et conscients des enjeux de société, afin qu'eux-mêmes puissent construire ensemble le monde d'après...

Laurent Arnoult
Co-fondateur &
Directeur pédagogique



01

PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION



NOTRE CONSTAT

La France, comme de nombreux autres pays, est morcelée par des fractures territoriales, sociales, culturelles, numérique et éducatives.

Ces fractures se renforcent mutuellement : à grandir isolés les uns des autres, sans faire l'expérience de la diversité, les enfants d'aujourd'hui deviendront demain des citoyens désarmés de solutions face à ces fractures.

NOTRE VISION

Remettre la fraternité au cœur de nos sociétés, reconnecter les citoyens entre eux, en faisant grandir en eux tolérance, curiosité et responsabilité, telle est la vision de l'association.

- ▶ Refaire de la **fraternité** le fondement des relations humaines
- ▶ Remettre la technologie au service des **liens humains**
- ▶ (Re)Faire d'internet un espace de **discussion**, d'**émancipation**, et de **création collective**

C'est à l'école aujourd'hui, que se construit le vivre-ensemble de demain !

NOTRE MISSION

L'association s'est donné pour mission d'apporter des réponses éducatives au défi du vivre-ensemble, en tissant des liens culturels entre les enfants, en France et à l'international.

Depuis 2014, Par Le Monde cherche à donner aux enfants d'écoles primaires, particulièrement ceux en situation d'isolement géographique ou social, les moyens d'échanger avec les autres, grâce à des outils numériques innovants. Ces échanges leur permettent de dialoguer et d'apprendre à vivre ensemble quelles que soient leurs différences.

En exploitant la complémentarité des échanges numériques et humains, nos dispositifs de correspondance d'écolier à écolier visent à transformer la classe en un lieu de débat et de construction d'un modèle d'identité culturelle positif, dynamique, inclusif et ouvert sur les autres.

NOS OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Promouvoir le vivre-ensemble

Prévenir le racisme, valoriser la diversité en France et à l'international, en utilisant le dialogue inter-culturel comme levier éducatif.

Lutter contre les fractures territoriales

Développer des usages du numérique pour réduire les inégalités d'accès à la culture et aux savoirs.

Éduquer les écoliers aux nouveaux médias

Former les enseignants aux usages positifs, inclusifs et critiques des outils numériques pour accompagner leurs élèves au bon usage du numérique.

Prévenir et lutter contre l'échec scolaire

Proposer d'autres manières d'apprendre, plus actives, exploratoires et collaboratives qui donnent du sens aux apprentissages fondamentaux.

Notre objectif principal est de faire progresser les enfants ensemble vers une meilleure connaissance d'eux-mêmes et du monde, dans toute sa diversité.

NOS PROGRAMMES ÉDUCATIFS

2 programmes éducatifs :
 ► le Voyage de Pelico (VdP)
 ► 1Village (1V)

1

édition
d'1Village

5

éditions du
Voyage de Pelico

19

pays
concernés



13 500

écoliers en
France

2 200

enfants
à l'international

460

classes de primaire
participantes

660

professeurs
dans le monde



+900

reportages vidéos
réalisés
par les élèves



1300

reportages presse
et photo réalisés
par les élèves (VdP)



354

activités produites :
défis, énigmes,
présentations (1V)



+10 400

échanges entre
enfants,
postés en ligne

L'IMPACT DE NOS ACTIONS



Changer son rapport au **Monde**

*Compétences civiques
et citoyennes*

75 À 100%

des élèves ont changé au
moins **un aspect de leur
représentation du monde**

100%

des enseignants participants
satisfaits ou très satisfaits du
programme



Changer son rapport aux **Autres**

*Compétences sociales
et émotionnelles*

85 À 100%

des élèves ont développé
**esprit critique, empathie,
capacité à se questionner**

100%

des enseignants participants
désireux de recommander
1Village à leurs pairs



Changer son rapport au **Savoir**

*Compétences scolaires
et numériques*

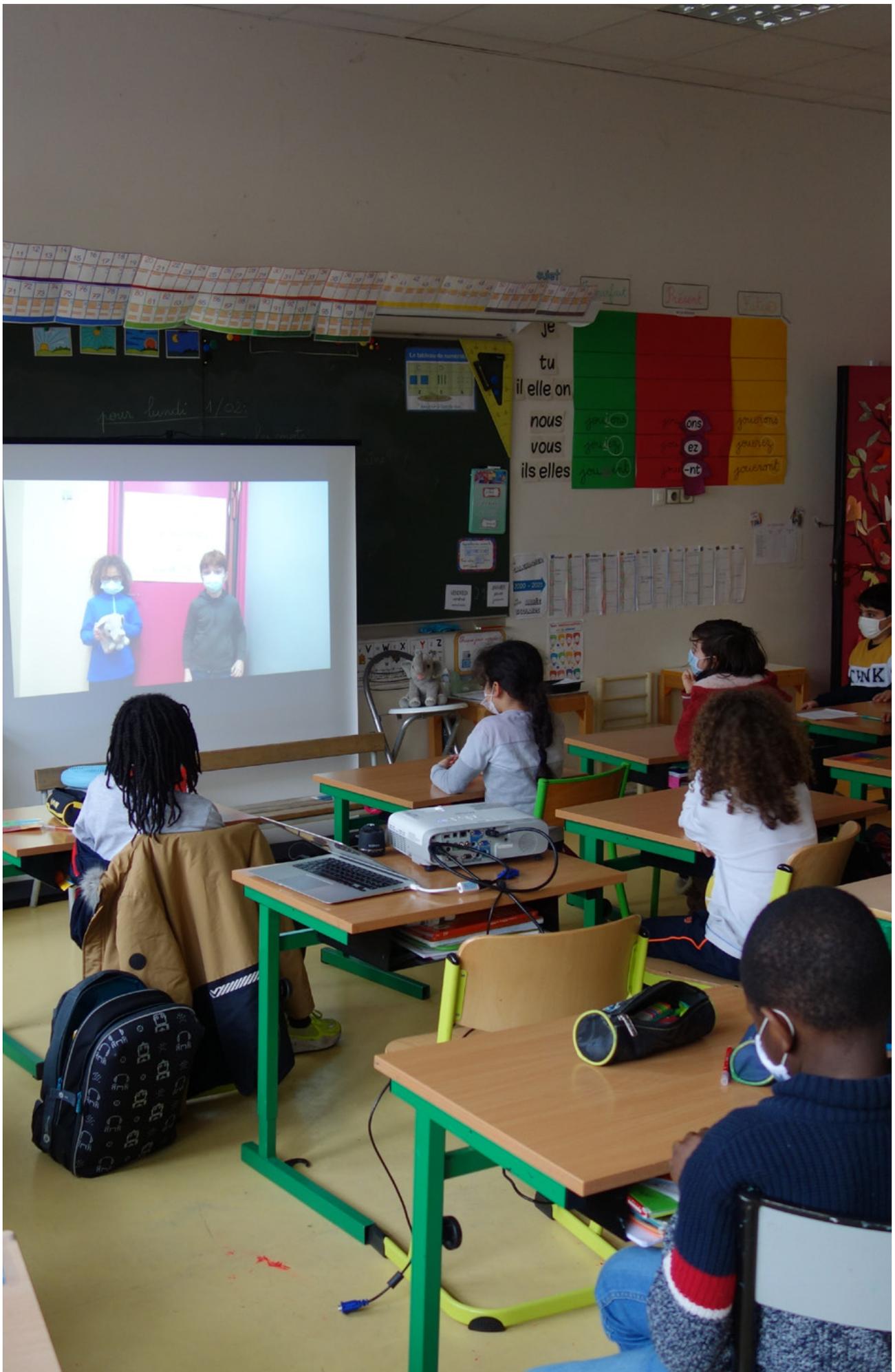
70 À 100%

des élèves ont amélioré
**expression écrite, lecture,
langues, géographie... et TICE**

95%

des enseignants participants
désireux de se réinscrire
dans le futur

Données issues de la mesure d'impact 2021 du pilote 1Village réalisée par l'association auprès des professeurs participants. Ces résultats corroborent ceux de l'étude d'impact du Voyage de Pelico réalisée en 2017.



02

**NOTRE
ORGANISATION**



CONSEIL D'ADMINISTRATION

Composé de professionnels du monde universitaire, associatif et du monde de l'entreprise, le conseil d'administration travaille aux orientations stratégiques de l'association.

LE BUREAU

LOUBLIANA PETROFF



Présidente

Co-fondatrice de Pépins-productions,
Consultante indépendante en
stratégie environnementale

GUILLAUME BORDET



Secrétaire

Animateur et formateur Education à
la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale,
Directeur du pôle solidarités internationales
pour Apprentis d'Auteuil en région PACA

SYLVIE AUBERT



Trésorière

40 ans de carrière au sein de BNP Paribas.
Une année de mécénat de compétences
senior au sein de l'association

LES AUTRES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION



Anouck Costhilles
Rothchild



Héloïse Dufour
Inversons la classe !



Hélène Louboutin
Ex Synlab - Enercoop



Antoine Taly
CNRS-CRI



Garance Simoneau
Jexplore



Zoé Achard
BimBamJob



Hélène Milcent
Ex Article 1



Ioana Butunoi
*Ex Apprentis d'Auteuil
et Empow'Her*



Julie Callot
Wake Up Café



Marc Cherel
Wavestone



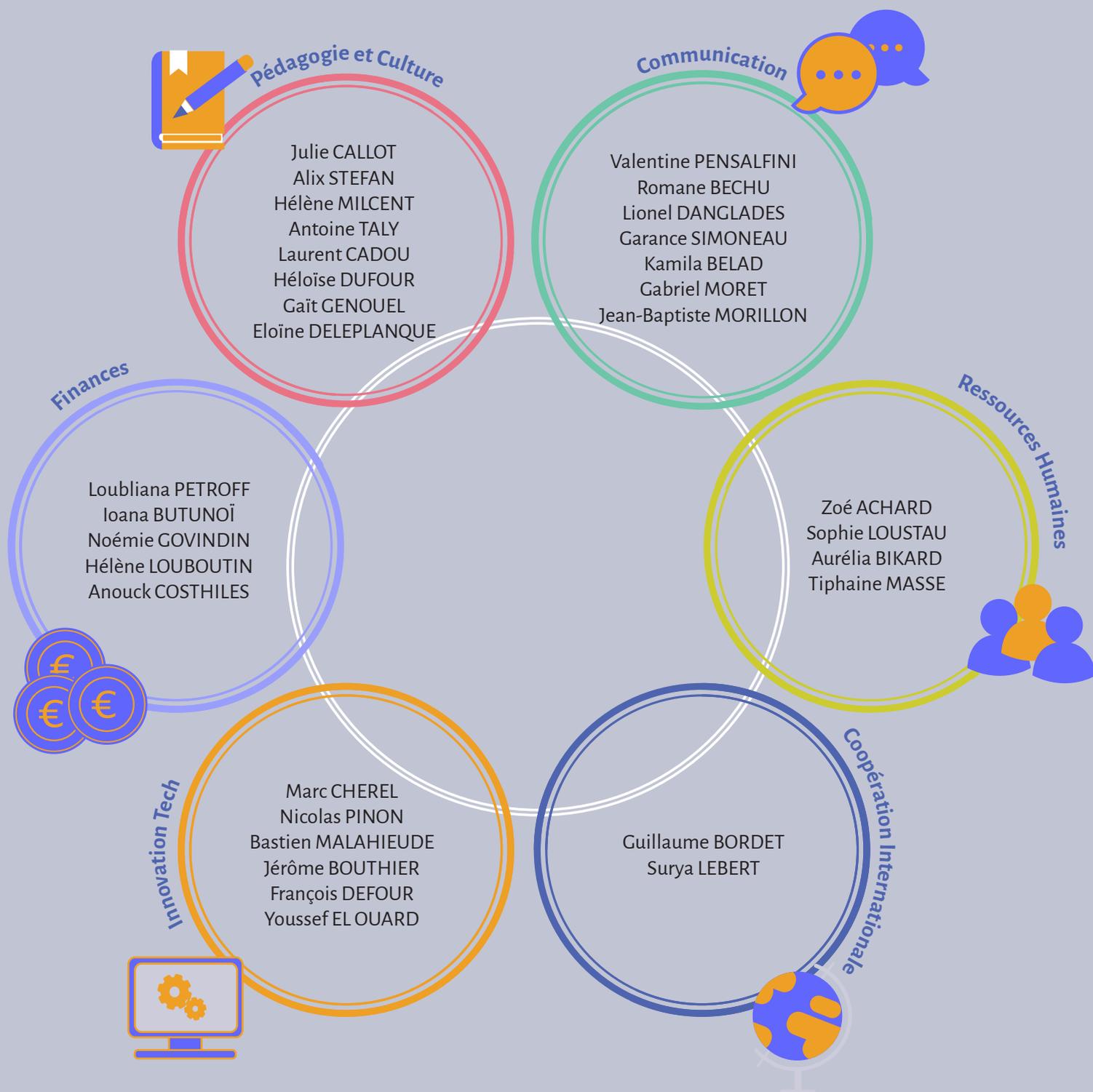
Tiphaine Massé
Electriciens sans Frontières



Marylène Hochart
Ex PwC

CERCLES DE GOUVERNANCE

Le conseil d'administration est organisé en 6 cercles de gouvernance. Composé de bénévoles aux compétences et expériences multiples et complémentaires. Ils sont sollicités ponctuellement par l'association pour accompagner ses activités et décisions.



ÉQUIPE

L'association est structurée autour de deux pôles :

- ▶ le Pôle pédagogie & formation
- ▶ le Pôle Développement & partenariats



Laurent Arnoult
Co-fondateur et
directeur pédagogique de l'association



Elena Gantzer
Directrice développement



Cécile Lévêque
Chargée de projet
pédagogique [SC]



Marion Torlotin
Chargée de partenariats [SC]
jusqu'à fin 2020



Sylvie Aubert
Chargée de Développement [MC]
jusqu'à fin 2020



Romane Périgo
Chargée de projet tech
& pédagogique [SC]



Roméo Desblancs
Pôle pédagogique
[MC]



Pascale Soncini
Chargée de communication
& administratif [MC]



Tiffany Zhang
Pôle pédagogique
[MC]



Lola Laebens
Mission sur le jeu
Où est Pelico ? [SC]



Olivia Peron-Caussin
Mission sur le jeu
Où est Pelico ? [SC]



Raphaëlle Etoundi
Chargée de partenariats
[SC]

A noter : Cette année Marylène Hochart, co-fondatrice de l'association aux côtés de Laurent Arnoult, a quitté Par Le Monde pour se consacrer à d'autres projets. Elle continue toutefois d'accompagner le développement de l'association puisqu'elle a rejoint le Conseil d'Administration.

*[SC] : Service Civique

*[MC] : Mécénat de Compétences

MÉCÉNAT DE COMPÉTENCES

Le mécénat de compétences est un engagement libre de la part d'une entreprise de mettre à disposition d'une structure d'intérêt général des collaborateurs volontaires sur leur temps de travail.

Que ce soit en mécénat de compétences de fin de carrière ou en stage partagé, le mécénat de compétences constitue une réelle opportunité que Par le Monde a inscrit durablement dans sa stratégie de développement.



Sylvie Aubert
Partenariats / Administratif
BNP Paribas
[Mécénat de compétences
de fin de carrière]



Roméo Desblancs
Pôle pédagogique
L'Oréal
[Stage partagé]



Pascale Soncini
Communication
BNP Paribas
[Mécénat de compétences
de fin de carrière]



Tiffany Zhang
Pôle pédagogique
L'Oréal
[Stage partagé]

SERVICE CIVIQUE

Le service civique est un engagement volontaire qui permet à des jeunes entre 16 et 25 ans de mettre au service de l'intérêt général leur motivation et leurs savoirs.

La charte des valeurs du Service Civique s'accorde avec celle de notre association : ouverture d'esprit, remise en question des a priori et des jugements, participation à des échanges inter-culturels, inter-sociaux, laïques et inter-religieux, dans le but de renforcer la cohésion sociale, la solidarité, le lien social.

Sur 2020/2021, Par Le Monde a accueilli 4 services civiques.



Marion Torlotin
Chargée de partenariats



Romane Périco
Chargée de projet
tech & pédagogique



Cécile Lévêque
Chargée de projet
pédagogique



Raphaëlle Etoundi
Chargée de partenariats

LOCAUX

Entre 2015 et 2020, les locaux de l'association se situaient aux Grands Voisins, projet d'aménagement transitoire de l'ancien hôpital Saint-Vincent de Paul. Le site a fermé en septembre 2020 pour laisser place au développement d'un futur écoquartier.



Depuis septembre 2020, l'association s'est installée dans le 12e arrondissement de Paris, au 241 rue de Bercy, à proximité de la Gare de Lyon et du Port de l' Arsenal.



ECOSYSTÈME DE L'ASSOCIATION

Ligue de l'Enseignement : Par Le Monde est lié depuis septembre 2016 à la ligue de l'enseignement, mouvement d'éducation populaire et première coordination associative française.

Webassoc : Véritable intermédiaire entre développeurs-bénévoles et associations, WebAssoc a facilité l'engagement de Bastien Malahieude à nos côtés

Ritimo : Depuis 1985, le réseau ritimo regroupe en France des lieux et des organisations (centres de documentation, lieux ressources, médias et projets documentaires en ligne...) engagés collectivement dans un projet de mobilisation pour la solidarité internationale.

La Voix de l'Enfant : Fédération engagée pour les droits des enfants en France et à l'international : scolarisation et soins, plaidoyer, droit à une identité, protection et défense, accueil et écoute, culture et sport...

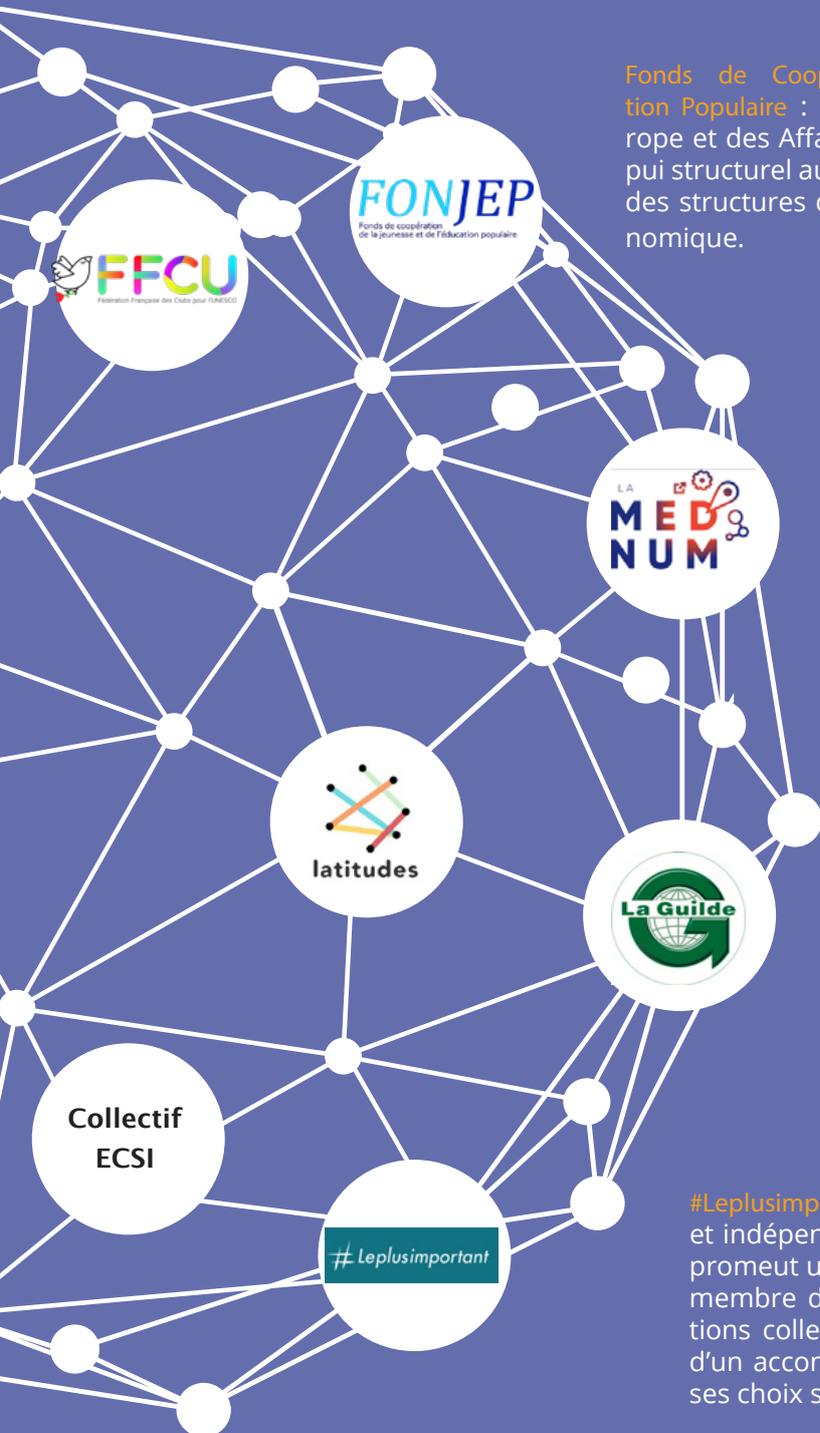
Vendredi : Vendredi est une start-up sociale qui démocratise l'engagement des salariés, en développant à large échelle le mécénat de compétences. Par Le Monde en est partenaire depuis 2018 et a bénéficié, à ce titre de plusieurs formats d'accompagnement : stage partagé, détachement de salarié 1 jour par semaine mécénat de compétences de fin de carrière, accompagnement ponctuel.

Les Apprentis d'Auteuil : Les Apprentis d'Auteuil se consacrent à l'accueil, la formation et l'aide à l'insertion des jeunes en difficulté sociale depuis 1866 en France et à l'international. Certaines des structures bénéficiaires ont suivi le Voyage de Pelico. Depuis 2018, la fondation des Apprentis d'Auteuil accompagne Par Le Monde dans ses choix financiers stratégiques, notamment auprès de l'Agence Française de Développement. En 2020, à l'issue du confinement, Par Le Monde et les Apprentis d'Auteuil ont noué un partenariat autour du projet "Et Après ? Les enfants du monde prennent la parole !"

Global Education Network Europe : Réseau européen pour le développement de l'éducation au sens large : éducation au développement, aux droits de l'homme, au développement durable, à la paix et à la prévention des conflits et l'interculturalité.



Par Le Monde est affilié à la **Fédération Française des Clubs pour l'UNESCO**, qui a pour objectif de contribuer à développer la culture de la paix.



Fonds de Coopération de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire : En partenariat avec le Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères, le FONJEP propose un appui structurel aux associations et accompagne notamment des structures dans l'évolution de leur modèle socio-économique.

La Mednum : Coopérative des acteurs de la médiation numérique, La Mednum est un réseau d'acteurs parmi lesquels l'État français qui oeuvre pour un numérique inclusif. Par Le Monde en est sociétaire depuis juin 2018.

Latitudes : Communauté de profils technologiques (ingénieurs, développeurs...) mobilisés au profit de projets oeuvrant pour l'intérêt général.

Par Le Monde est affilié depuis juillet 2017 à **La Guilde**, ONG reconnue d'utilité publique impliquée dans des actions de solidarité internationale.

#Leplusimportant : Think tank & action lab innovant et indépendant, qui donne le pouvoir d'agir à chacun et promeut une société plus inclusive. Par Le Monde en est membre depuis 2019 et bénéficie de ce fait de formations collectives autour des enjeux de structuration, et d'un accompagnement personnalisé par un mentor sur ses choix stratégiques.

Collectif ECSI : Par Le Monde s'est associé avec 5 associations francophones œuvrant dans les domaines de l'éducation et du vivre-ensemble. Notre volonté commune est d'unifier nos forces et mutualiser nos moyens. Ces associations sont Le retour de Zalume, Interfaith Tour, Konstelacio, Safarni et United Schools.

PARTENAIRES FINANCIERS CLÉS PLURIANNUELS

AGENCE FRANÇAISE DE DÉVELOPPEMENT

Mai 2020-Avril 2023 | Accompagnement du projet 1Village
Par Le Monde a obtenu le soutien financier de l'AFD (Agence Française du Développement) pour 3 ans.

FONDATION PIERRE BELLON

Septembre 2020-Août 2023 | Soutien du projet 1Village
La Fondation Pierre Bellon s'est engagée à soutenir financièrement Par Le Monde pour le projet 1Village sur 3 ans.

ERASMUS+

Mars 2021 - Février 2023 | Accompagnement global du projet 1Village
Le Fonds européen Erasmus+ nous accompagne sur les deux prochaines années dans le cadre d'un consortium mené avec notre partenaire belge : Wemanity, agence de conseil digitale, et notre partenaire autrichien, spécialiste d'éducation plurilinguistique : l'Université PHNÖ.



OBTENTION DE L'AGRÉMENT ÉDUCATION NATIONALE

Cette année marque l'obtention de notre agrément de l'Éducation Nationale pour une durée de 5 ans.

Par cet agrément, le Ministère de l'Éducation Nationale reconnaît que nos programmes éducatifs constituent des activités éducatives complémentaires aux enseignements scolaires et vient dès lors saluer la qualité de notre engagement.

Cet agrément facilitera aussi le déploiement de nos actions en régions et à l'international.



03

**NOS ACTIONS
ÉDUCATIVES ET
CULTURELLES**



En raison de la fermeture globale des frontières due à la pandémie mondiale de la Covid-19, l'association a décidé en accord avec ses principaux partenaires et son Conseil d'Administration de ne pas faire voyager Pelico. Toutefois, animée par la volonté de poursuivre ses actions auprès d'un maximum d'enfants du monde entier, l'association a concentré tous ses efforts pour lancer un nouveau programme éducatif intitulé 1Village. Il s'agit de la numérisation du Voyage de Pelico, dont un pilote a pu être lancé dès la rentrée 2020.

Pour accompagner les élèves et leurs professeurs dans la production audiovisuelle, l'association a également mis à leur disposition la plateforme Clap! en décembre. 2020.



Au fil de la réouverture des écoles, l'association a également renoué avec l'animation d'ateliers éducatifs, dans le cadre de l'Oeil de Trompette, et du jeu de société Où est Pelico ?



1VILLAGE, NOTRE PROGRAMME DE CORRESPONDANCES NUMÉRIQUES

1Village est un réseau éducatif d'échanges numériques, qui tisse des liens culturels entre écoliers du monde. Défis, énigmes et co-création de contenus rythment des échanges multilatéraux, entre groupes de classes à taille humaine.



L'objectif d'1Village est de démultiplier le nombre d'enfants bénéficiaires, sans compromettre ce qui fait l'originalité et le succès du Voyage de Pelico : des échanges numériques et magiques, qui laissent le temps de la réflexion et au questionnement réciproque entre classes.



Réunion de travail avec le GREF

Le contenu pédagogique du projet a été pensé en collaboration avec d'autres partenaires pédagogiques (GREF, Congo Action), avant d'être testé durant une année pilote auprès de 60 classes francophones

LANCEMENT DU PILOTE

Le parcours éducatif s'articule autour de deux grandes phases :

1. une première phase de découverte, au cours de laquelle les classes sont invitées à faire deviner leur pays et à deviner leur pays de correspondance, en produisant des présentations, des énigmes, des défis, et en posant des questions à leurs correspondants.
2. une deuxième phase de construction collective autour d'un village-idéal imaginaire, véritable expérience de métissage culturel.

Pour participer au pilote, l'association a sélectionné 60 classes parmi les 169 pré-inscrites. Cette sélection constitue un échantillon de contextes très diversifiés (zones rurales, urbaines, écoles privées, REP, anciens participants au Voyage de Pelico, novices, etc.) afin d'obtenir davantage de retours des participants pour améliorer le projet en années 2 et 3.

Le choix des bénéficiaires s'est par ailleurs porté sur l'espace francophone pour des raisons techniques d'une part : mode linguistique unique sur la plateforme. La plateforme 1V.parlemonde.org a en effet été développée très rapidement grâce à l'important travail de David, bénévole très impliqué depuis sa contribution l'année dernière dans le cadre d'un projet Latitudes et à la contribution pro bono de l'entreprise SCIAM.

D'autre part, les pays déjà partenaires de l'association (Liban, Roumanie notamment) ont été privilégiés par la mobilisation des instituts français et autres institutions locales.

Dans un souci d'inclusivité, nous avons par ailleurs choisi d'ouvrir le projet à des associations et ONG accompagnant des enfants en situation d'exclusion :

- ◇ l'association **STE A** qui, en Roumanie, accompagne les enfants Roms
- ◇ l'association **Sesobel** qui, au Liban, accompagne les enfants en situation de handicap.



Cette ouverture à de nouveaux publics a été extrêmement bénéfique à tous les écoliers participants, comme en attest le témoignage suivant d'une d'enseignante :

“ Mes élèves ont été très touchés de découvrir que des élèves en situation de handicap participaient au projet et qu'ils échangeaient avec eux en français alors même que ce n'est pas leur langue maternelle, on en a beaucoup parlé dans notre classe. C'est une belle ouverture sur la diversité pour mes élèves ”

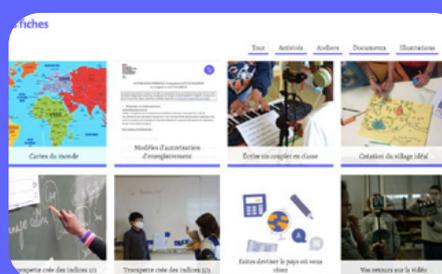
(Leila F., enseignante CM1-CM2 en REP à Besançon)

L'année a été compliquée en terme d'animation : l'association a dû faire face à la fermeture temporaire des écoles de plusieurs pays, successivement durant l'année : Liban, Roumanie, Canada puis France (3ème confinement au printemps), ce qui a conduit à un ralentissement de certains échanges et qui a nécessité une adaptation du rythme des activités.

LANCEMENT DE LA SALLE DES PROFESSEURS

Suite à un important travail de développement informatique en interne, nous avons mis à jour la plateforme prof.parlemonde.org pour s'adapter aux besoins d'1Village. Nous y avons organisé :

- ◇ un espace de discussions entre les enseignants et l'équipe associative,
- ◇ un accès à des ressources pédagogiques complémentaires (fiches, supports),
- ◇ un accès à des guides techniques et méthodologiques.



5

guides
méthodologiques

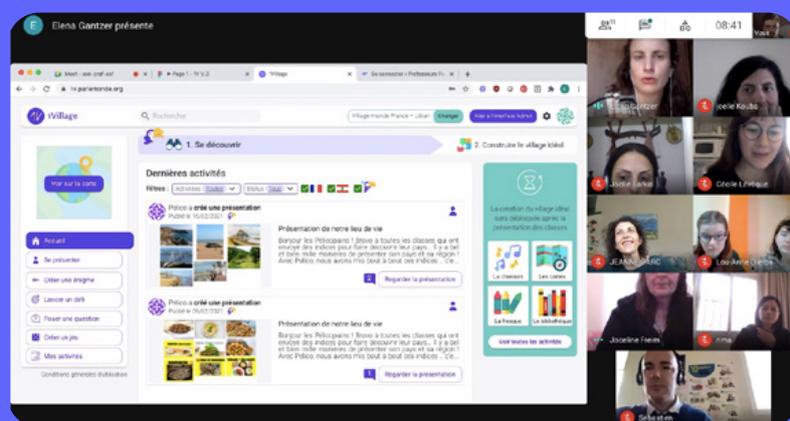
8

fiches
pédagogiques

83

ressources à
télécharger

Cette plateforme nous a permis de communiquer efficacement avec les enseignants et d'organiser une grande première pour l'association : des webinaires réguliers avec les enseignants.



12

webinaires pour
les enseignants

Au total, les 12 webinaires, animés par l'équipe pédagogique de l'association, ont permis de mobiliser les enseignants tout au long de l'année, d'explicitier le fonctionnement des activités afin qu'ils soient davantage moteurs dans la production de contenus et de recueillir leurs retours pour améliorer le projet.

TOUR D'HORIZON DU PILOTE

Dans chaque groupe d'échanges, appelé village-monde, sont réunies environ 10 classes d'un pays et 10 classes d'un autre pays. Cette distribution permet, à l'image de ce que nous faisons dans le Voyage de Pelico, de faire comprendre aux enfants que la diversité culturelle ne concerne pas seulement la vie d'enfants à l'autre bout du monde, mais qu'elle existe et qu'elle fait également la richesse de son propre pays.

Ces échanges permettent aux écoliers de découvrir leurs cultures respectives afin qu'ils construisent ensemble un village-idéal et puissent faire ainsi une expérience concrète et fraternelle de métissage culturel.

4

Villages-monde

4

Pays

~1 500
écoliers francophones
âgés de **7 à 11 ans**

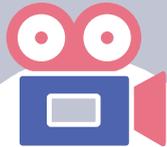
FRANCE

3 PAYS FRANCOPHONES



Légende :

11 Nombre de classes pays/village-monde

**106**

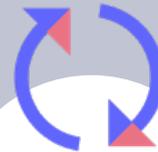
reportages vidéos
réalisés par les élèves

**354**

activités produites :
défis, énigmes, présentations

**414**

questions/réponses
postées en ligne entre
classes

**350**

échanges entre
enseignants

75%

des classes **régulièrement ac-**
tives sur 1Village

90%

des enseignants participants ont **utilisé**
une ou plusieurs ressources publiées
sur prof.parlemonde.org

TOUR D'HORIZON DU VILLAGE-MONDE FRANCE-LIBAN

Les élèves ont échangé sur leur culture et leur quotidien par le biais de nombreuses vidéos, énigmes et défis.

La classe de 2 niveaux: CP et CE1 à Ain El-Rihani a **créé une énigme**  La réponse est disponible! 
Publié le 17/05/2021 

Personnalité mystère

Je suis un roi phénicien. J'ai vécu à Byblos. Les Inscriptions phéniciennes trouvées sur mon sarcophage sont l'exemple le plus ancien de l'alphabet phénicien et le prototyp...

4 [Résoudre l'énigme](#)

Énigme proposée par une classe libanaise



Énigmes photos

La classe de CE1 à Saint Jean d'Illac
Publié le 31/05/2021 

Nous avons créé cette présentation en réponse à cette présentation :

La classe de 2 niveaux: CP et CE1 à Ain El-Rihani a **créé une présentation**
Publié le 25/05/2021 

Présentation libre

Bonjour les Péllicopains, Nous avons commencer à reproduire les percussions corporelles. c'est un peu difficile mais un très beau défi 🙌 Voilà cette petite vidéo 😊 À bientôt!...

[Regarder la présentation](#)

Bonjour les Péllicopains, vos prestations Percussions nous ont donné envie de nous lancer nous aussi. Alors nous relevons le défi et nous voici à l'oeuvre 😊



Défi de danse et percussions corporelles lancé à l'initiative d'une classe lyonnaise. La classe de Ain El-Rihani au Liban, et les classes de Saint Jean sur Mayenne et de Saint Jean d'Illac en France, ont relevé le défi.

Défi linguistique : la classe de Ain El-Rihani au Liban à mis au défi les classes françaises de parler quelques mots d'arabe. L'occasion de découvrir qu'en France aussi certains élèves parlent l'arabe.

La classe de 2 niveaux: CP et CE1 à Ain El-Rihani
Publié le 04/05/2021 

Nous avons créé ce défi en réponse à cette question :

La classe de 2 niveaux: CP et CE1 à Ain El-Rihani a **posé une question**
Publié le 28/03/2021 

Combien de langues vous parlez ? Est-ce que vous parlez l'arabe?

[Je me pose la même question + 3](#) [Répondre à la question](#)

Voilà un défi en arabe, une langue maternelle chez tous les élèves.

Bonsoir

مساء الخير

Massa el khère

[Télécharger la vidéo](#)

La participation d'une classe libanaise d'enfants en situation de handicap moteur et psychologique de l'association Sesobel a par ailleurs suscité des réflexions chez tous les autres élèves du village-monde. Plusieurs enseignants nous ont confié avoir eu des discussions intéressantes avec leurs élèves sur l'inclusion des personnes en situation de handicap. Une belle ouverture sur un autre aspect de la diversité !

TOUR D'HORIZON DU VILLAGE-MONDE FRANCE-CANADA

De nombreux échanges ont eu lieu à propos de l'écologie et des actions concrètes du quotidien ont été proposées par les élèves



La classe de 2e/3e année (CE1-CE2) à Fernie, Canada a **créé un défi**
Publié le 01/05/2021 🇨🇦

Ramassage des déchets dans notre région

Nous le savons, les déchets s'accumulent à une vitesse incroyable sur notre planète et certains se retrouvent dans la nature et les cours d'eau ce qui provoque de graves conséquences pour les animaux, entre autres. Pour souligner le Jour de la Terre de façon symbolique, notre classe a effectué une corvée de ramassage de déchets dans un parc à côté c...

Votre défi : Réaliser cette action pour la planète à votre tour

[Relever le défi](#)

▲

Défis écologiques à l'occasion de la Journée de la Terre :

- ◇ défi d'un après-midi de ramassage de déchets proposé par une classe canadienne
- ◇ défi d'un déjeuner en mode 0 déchets relevé par la classe de Lambesc en France.



La classe de ce2 à Lambesc
Publié le 09/06/2021 🇫🇷

Nous avons créé ce défi en réponse à ce défi :



La classe de 2e/3e année (CE1-CE2) à Fernie, Canada a **créé un défi**
Publié le 28/04/2021 🇨🇦

Action libre

Pour souligner le Jour de la Terre le 22 avril dernier, nous nous sommes lancé un défi de groupe (que nous avons réussi !) : apporter chacun un lunch zéro déchet à l'école ! Ainsi, nous avons remplacé les aliments suremballés ou emballés individuellement...

Votre défi : Réaliser cette action pour la planète à votre tour

[Relever le défi](#)

Action libre

Les élèves de notre classe ont relevé avec succès le défi du « goûter 0 déchet » !

Ils ont joué le jeu d'apporter leur goûter dans des boîtes réutilisables.

#défi #zéro déchet #lunch #goûter #écologie #environnement #jeunesse #école #c2 #ce2 #ce1 #ce2 #ce3 #ce4 #ce5 #ce6 #ce7 #ce8 #ce9 #ce10 #ce11 #ce12 #ce13 #ce14 #ce15 #ce16 #ce17 #ce18 #ce19 #ce20 #ce21 #ce22 #ce23 #ce24 #ce25 #ce26 #ce27 #ce28 #ce29 #ce30 #ce31 #ce32 #ce33 #ce34 #ce35 #ce36 #ce37 #ce38 #ce39 #ce40 #ce41 #ce42 #ce43 #ce44 #ce45 #ce46 #ce47 #ce48 #ce49 #ce50 #ce51 #ce52 #ce53 #ce54 #ce55 #ce56 #ce57 #ce58 #ce59 #ce60 #ce61 #ce62 #ce63 #ce64 #ce65 #ce66 #ce67 #ce68 #ce69 #ce70 #ce71 #ce72 #ce73 #ce74 #ce75 #ce76 #ce77 #ce78 #ce79 #ce80 #ce81 #ce82 #ce83 #ce84 #ce85 #ce86 #ce87 #ce88 #ce89 #ce90 #ce91 #ce92 #ce93 #ce94 #ce95 #ce96 #ce97 #ce98 #ce99 #ce100

◀ Reportage vidéo d'enfants canadiens montrant un de leurs sports favoris

Une question de la classe de Fernie au Canada a permis de faire prendre conscience aux élèves de la différence de superficie entre la France et le Canada... Et oui, il est possible de traverser la France du Nord au Sud en une journée en voiture, ce qui n'est absolument pas le cas au Canada !

Rapport d'activité 2021 - Par Le Monde

TOUR D'HORIZON DU VILLAGE-MONDE CANADA-ROUMANIE

Gastronomie, faune et flore, sport et culture, autant de sujets partagés par les enfants de ce village-monde.



◀ *Recette de la poutine, spécialité canadienne*

Reportage photos de la faune canadienne



◀ *Reportage vidéo sur les sports pratiqués par les jeunes canadiens*

Big Cheese, la mascotte de la classe de débutants du Collège «Nichita Stănescu» de Ploiești en Roumanie.





Vlad Țepeș

Cependant, très peu de visiteurs savent qu'en fait, ce château de Bran n'est pas la maison du comte Dracula ou de Vlad Țepeș. En fait, le voivode y a seulement passé quelques jours. Au lieu de cela, Vlad Tepes a laissé sa marque dans beaucoup d'autres châteaux et lieux en Roumanie. En ces lieux, on évoque, aujourd'hui encore, la légende de Dracula

◀ *Présentation historique partagée par les élèves roumains*

La classe de débutants du Collège "Nichita Stănescu" de Ploiești a **créé une énigme**
Publié le 31/05/2021 🇫🇷



Personnalité mystère

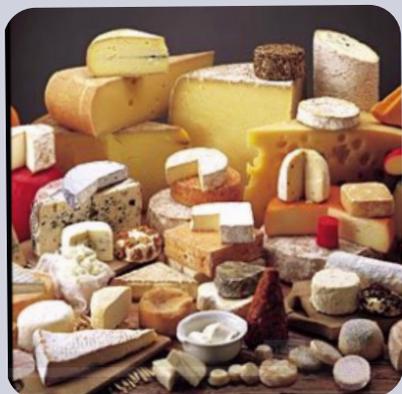
Elle est une joueuse de tennis renommée.

Enigme sportive postée par les élèves roumains

TOUR D'HORIZON DU VILLAGE-MONDE ROUMANIE-FRANCE

Les classes se sont lancé de nombreux défis : écologiques, culinaires et linguistiques.

Une complicité est même née entre deux classes françaises ; l'une en Normandie, l'autre à Carpentras, qui se sont envoyées des colis pour se faire découvrir leurs spécialités culinaires régionales.



Le cozonac

◀ *Enigmes photo culinaires*

→ *Exposés culturels sur chacun des pays*



La classe de 5e, secondaire, debutants en FLE à Pitesti
Publié le 05/05/2021

Quels sont les prenomes les plus frequents dans votre pays? En Roumanie, les plus frequents prenomes sont Ion, Andrei, Maria, Ana, Alexandru.

————— Réaction des Pélicopains —————



La classe de CM2 à SAINT PIERRE DELS FORCATS

Chez nous, il y a beaucoup d'Hugo, Paul, Thomas, Tom, Lucas, Anna, Marie, Léa, Lilou...



La classe de CM1 CM2 à Libourne

Chez nous les prénoms les plus fréquents sont Emma, Louise, Zoé, Jade et Alice pour les filles et Gabriel, Raphaël, Léo, Louis et Lucas.



La classe de CE2 à Paris

Est-ce que ce sont les prénoms les plus fréquents dans votre classe, votre pays ou votre ville ? Et est-ce qu'ils sont les prénoms les plus fréquents aujourd'hui ou à une autre époque ?

◀ *Échanges et questionnement autour des prénoms et de ce qu'ils révèlent de la culture d'un pays, d'une région, d'une époque...*

Aussi, deux classes françaises ont par ailleurs présenté et chanté l'hymne de leur région en langue régionale. L'occasion de se questionner sur les différentes langues parlées au sein d'un même pays.

BILAN DU PILOTE

Malgré les difficultés engendrées par la crise sanitaire par certains enseignants (fermeture de classes, école à distance, inégalité d'accès internet...), cette première édition a été une réussite.

100 % des enseignants participants **satisfaits** ou **très satisfaits** du programme

100 % recommanderaient 1Village à leurs pairs

95 % des enseignants participants sont désireux de **se réinscrire** dans le futur

“ Ce projet s'est caractérisé par un apprentissage actif et stimulant et des activités motivantes pour les enfants. ”

Rima M. Enseignante à l'école spécialisée de l'Afel à Bourj Hamoud, Liban

“ Mes élèves ont adoré voir les paysages et la façon de vivre des autres enfants. ”

Danielle L. Enseignante de 5e année à Montréal, Canada

“ L'ouverture : j'ai des élèves qui ne voyagent pas donc ça leur a ouvert des perspectives sur l'ailleurs ”

Hélène G. Enseignante de CM1-CM2 à Saint Jean sur Mayenne, France

“ Les élèves avaient un temps donné dans la semaine où nous avions un moment où on allait sur la plateforme pour regarder ce qui se faisait sur le Village. Et si par malheur, on sautait ce moment-là dans la semaine, les élèves avaient vite fait de me rappeler à l'ordre car ils y prenaient beaucoup de plaisir. ”

Pierre-Marie B. Enseignant de CM1-CM2 à Carpentras, France

“ Le projet Village Monde est une expérience unique et spéciale. Vos élèves vont découvrir des nouveaux horizons à travers différentes activités, partager leur vécu et leur expérience. ”

Joëlle K. Enseignante à l'association SESOBEL Ain El-Rihanid, Liban

ENSEIGNEMENTS ET DIRECTIONS POUR L'ANNÉE 2021-22

A l'issue de cette première année d'1Village, nous avons interviewé 80% des enseignants actifs, soit une quarantaine de personnes. Sur la base de ces discussions, nous avons fixé les priorités suivantes pour l'année 2021-2022 :

POURSUITE DU DÉVELOPPEMENT DE LA PLATEFORME 1VILLAGE

- ▶ Refonte en 3 phases du parcours numérique (gain de lisibilité)
- ▶ Enrichissement des activités numériques
- ▶ Accès à la plateforme pour les familles

DÉVELOPPEMENT DE L'ACCOMPAGNEMENT DES ENSEIGNANTS

- ▶ Formalisation de la formation des médiateurs pour un meilleur accompagnement des enseignants
- ▶ Objectif de 40 ateliers présentiels en s'appuyant notamment sur des partenariats avec des associations locales
- ▶ Production de ressources pédagogiques complémentaires (fiches, guides, kit de démarrage)

PRÉPARATION DU DÉPLOIEMENT INTERNATIONAL POUR UN IMPACT À PLUS GRANDE ÉCHELLE

- ▶ Cartographie des acteurs internationaux
- ▶ Communication ciblée
- ▶ Mise en place de nouveaux partenariats et d'un modèle d'autofinancement

MERCI AUX PARTENAIRES D'1VILLAGE

Ministère de l'Éducation Nationale
 Fondation Pierre Bellon
 Agence Française de Développement
 DILCRAH
 Agence des services civiques et emplois aidés
 Erasmus+
 SCIAM
 Wemanity
 La Voix de l'Enfant
 Latitudes
 Alter'Actions
 Wavestone
 Fondation Keyrus
 Fondation WESCO
 ADN Solidarity
 Fondation BPRI

CLAP! NOTRE OUTIL D'AIDE À L'ÉCRITURE AUDIOVISUELLE

CONTEXTE DE LA RÉALISATION DE CLAP!

Pour échanger en ligne, les classes participant à nos programmes éducatifs créent souvent de courts métrages documentaires sur un aspect de leur quotidien et de leur culture.

Parce que la production d'une vidéo peut s'avérer particulièrement compliquée et chronophage pour certains, et pour homogénéiser la qualité des vidéos produites, Par Le Monde a développé un outil d'aide à l'écriture audiovisuelle. Celui-ci a pour vocation d'encourager les enseignants à se lancer avec leur classe.



Une première version de l'outil a été mise en ligne depuis décembre 2020, accessible sur le site <https://clap.parlemonde.org/>

Clap! dans sa version actuelle, est libre et gratuit. Un guide d'utilisation est disponible en ligne <https://prof.parlemonde.org/Guide/utiliser-clap/>

Faciliter la création vidéo, un enjeu éducatif central

L'enjeu éducatif

Beaucoup d'enseignants veulent créer de la vidéo mais **ne sont pas formés**

Notre objectif

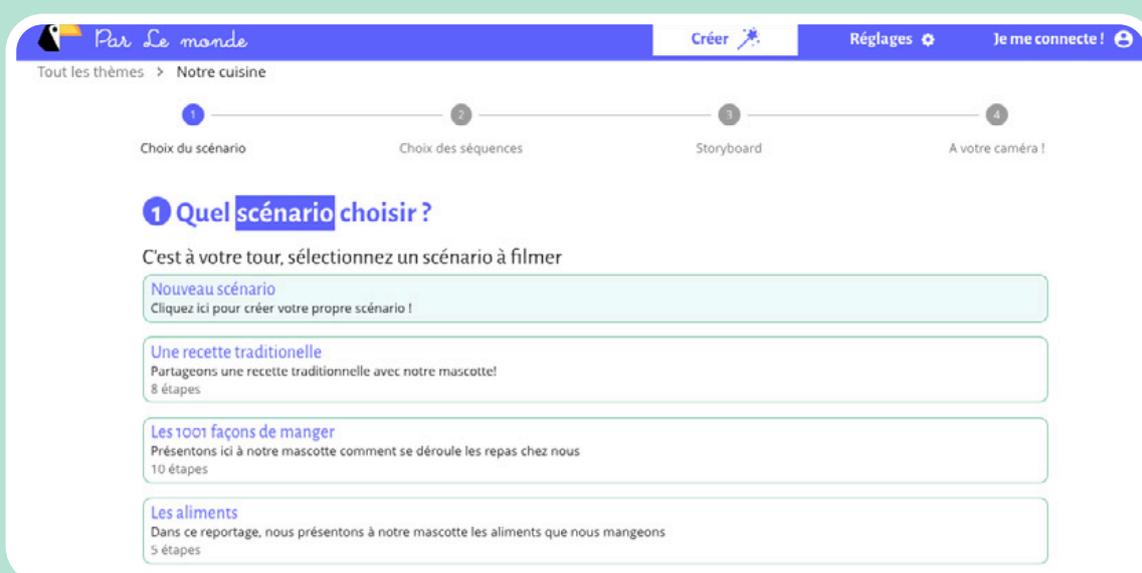
Former et outiller tous les enseignants à la réalisation audiovisuelle

Notre formation

Des webinaires, des guides interactifs, des fiches pédagogiques centrés sur **l'écriture et la réalisation**

VALEUR AJOUTÉE DE CLAP!

- ▶ Clap! évite à l'enseignant de se lancer sans préparation dans un tournage chronophage, qui aboutit souvent sur un montage très difficile et un résultat décevant
- ▶ Clap! permet à l'enseignant d'explicitier le partage des responsabilités entre élèves (qui tourne, qui parle, quand...).
- ▶ Clap! suggère des thèmes et des trames (scenarii) adaptés au contexte d'1Village.
- ▶ Clap! permet aux classes de parcourir des projets réalisés par d'autres classes, et de trouver l'inspiration.



PRINCIPAUX RÉSULTATS CHIFFRÉS

La toute première version de Clap! a été testée auprès d'une trentaine d'enseignants, principalement ceux qui participent au pilote d'1Village.

74%

des classes ont réalisé
une vidéo pour la 1ère
activité

89

vidéos postées par les
classes sur 1V

97

vues de la vidéo de guide
d'utilisation de Clap!

ENSEIGNEMENTS ET DIRECTIONS POUR L'ANNÉE 2021-22

L'outil a été utilisé par une trentaine de classes. Son lancement a été accompagné de la publication de guides méthodologiques axés sur la création audiovisuelle, résultat du travail mené dans le cadre du projet ODIMET, financé par le programme Erasmus+ de l'Union Européenne.

En outre, nous avons noué un partenariat avec la société Kannelle (création de vidéos avec un smartphone), afin d'offrir aux enseignants une solution de montage simplifiée et accessible depuis leurs mobiles ou leurs tablettes.

Les retours collectés montrent que cette version minimale de Clap! constitue en l'état un outil utile, qui peut aider certains enseignants à se lancer dans un projet audiovisuel avec leurs élèves.

Mes élèves sont contents, quand ils ont vu leur vidéo sur le site ça leur a fait plaisir

L'écriture est la partie que je trouve la plus intéressante

Pendant le tournage, les enfants ont beaucoup ri, on a passé un très beau moment. Même ceux qui n'étaient pas acteurs n'étaient pas frustrés

L'écriture nous a pris une 1/2 journée, les enfants ne sont même pas allés à la récré, ils ont direct enchaîné sur le tournage. Ils étaient super enthousiastes et contents

Clap! a également été présenté à différents représentants de l'éducation nationale : le CLEMI et CANOPÉ notamment, qui se sont montrés intéressés par la déclinaison de ce projet à d'autres contextes éducatifs (autres projets de classe, autres niveaux scolaires).

Par Le Monde a identifié un certain nombre d'évolutions fonctionnelles pour améliorer cette première version (fonction de collaboration, intégration d'un outil de montage...). Toutefois, celles-ci nécessiteraient des ressources humaines et financières dont l'association ne dispose pas à l'heure actuelle.

MERCI AUX PARTENAIRES DE CLAP!

Latitudes
Fondation Keyrus
Fondation Orange
Ministère de la culture via son appel à projets
 d'Éducation aux Médias et à l'Information.



L'Oeil de Trompette, NOS ATELIERS D'ACCOMPAGNEMENT

La réouverture des classes nous a permis de relancer nos ateliers d'accompagnement en présentiel "L'Oeil de Trompette". Ces ateliers font ensuite l'objet d'un partage d'expérience avec la communauté d'enseignants qui participe à 1Village. En outre, L'Oeil de Trompette constitue avant tout un outil pédagogique sur lequel ils peuvent se reposer ou s'inspirer pour stimuler le dialogue, les échanges, la curiosité et la participation de leurs élèves.

2 cycles d'ateliers ont été réalisés dans 2 classes en Ile de France et 2 autres en Occitanie grâce à un partenariat noué avec l'association locale e-graine Occitanie et cofinancé par les Tandem Solidaires Occitanie. Chaque cycle d'ateliers est constitué de 2 à 4 ateliers de 2h environ.

PRÉSENTATION DES ACTIONS EN ILE DE FRANCE

En Ile de France, l'équipe pédagogique de Par Le Monde, en collaboration avec les enseignants des classes partenaires a animé 14 ateliers en deux périodes (janvier et mai) :

- ▶ 6 ateliers à l'École des Chartreux - Issy les Moulineaux (92)
- ▶ 8 ateliers à l'École des Amandiers (REP+) - Paris 20ème



Les classes ayant bénéficié de L'Oeil de Trompette se sont montrées davantage investies dans le programme 1Village et l'impact sur les écoliers a été démultiplié.

Il a été convenu d'étendre ce dispositif l'an prochain sur trois territoires distincts : une école en QPV (Quartier Prioritaire de la Ville), une école en zone rurale francilienne, une école en zone urbaine.

ZOOM SUR NOTRE PARTENARIAT PIONNIER AVEC E-GRAINE



Pour accompagner le développement de L'Oeil de Trompette en région, nous avons conclu un partenariat avec l'association **e-graine Occitanie**, active dans le champ de l'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale.

L'association e-graine a animé 6 ateliers à l'École de Renneville en Haute-Garonne, participant au programme 1Village.

Sur la base de cette expérience, nous avons identifié que ce type de partenariat constituait une opportunité pour les associations partenaires :

- ▶ Se former à des outils numériques susceptibles d'inspirer leurs pratiques
- ▶ utiliser 1Village pour garder le lien avec des bénéficiaires internationaux, dans un contexte post-covid (souvent mobilisés dans le cadre d'action de solidarité) ou dans une dynamique de digitalisation de leurs actions
- ▶ identifier de nouveaux bénéficiaires locaux
- ▶ collaborer avec des nouvelles associations.

Nous avons pour ambition de développer ce type de partenariat durant les deux prochaines années auprès d'autres associations locales, en particulier en Bretagne et dans les Pays de la Loire grâce au prix local d'accompagnement remporté par l'association auprès d'ADN Solidarity Ouest.

L'OEIL DE TROMPETTE EN CHIFFRES

20

ateliers réalisés

3
classes
accompagnées

1
classe en
zone rurale

1
classe REP

1
classe
connectée

1
partenariat noué avec
l'association e-graine

4

reportages vidéo
réalisés

3

guides complets pour accom-
pagner les enseignants dans la
réalisation de vidéos en classe

8

fiches pédagogiques disponibles à
l'ensemble des professeurs sur
<https://prof.parlemonde.org/les-ressources/>

MERCI AUX PARTENAIRES DE L'OEIL DE TROMPETTE

Alter'Actions a accompagné le projet sur le déploiement des ateliers en présentiel en Ile-de-France, la **Dilcrah** a également cofinancé ces ateliers à Paris.

Tandem Solidaires d'Occitanie a financé les intervention d'**e-graine en Occitanie**

LE JEU OÙ EST PELICO ?



Où est Pelico ? est un jeu de société collaboratif à destination des 7/12 ans, qui mêle enquêtes géographiques et découverte de la diversité culturelle du monde.

Grâce au financement du Fonjep obtenu dans le cadre de l'appel à Initiatives pour la solidarité internationale (ISI) nous avons pu améliorer la dernière version du jeu. Pour nous aider, nous avons pu compter sur l'engagement de 2 étudiantes de Sciences Po Paris en stage civique : Lola Laebens et Olivia Peron-Caussin. Entre juin et juillet 2021, elles ont travaillé sur une nouvelle version du jeu, plus accessible. Avec l'appui du pôle pédagogique, elles ont animé plusieurs sessions de jeu en centres de loisirs pour tester cette nouvelle version.



Malgré de nombreuses prises de contacts et sollicitations, nous avons dû reporter la mise en place de sessions auprès d'élèves allophones nouvellement arrivés et des enfants de familles itinérantes et de voyageurs (UPE2A - unités permettant aux élèves concernés d'être inscrits dans une classes ordinaire tout en bénéficiant d'un enseignement renforcé en français langue seconde). Nous espérons effectuer ces sessions de jeu à la rentrée.

Par ailleurs, nous avons prévu d'étudier comment éditer ce jeu et le rendre disponible au plus grand nombre (grand public, écoles, centres de loisirs et centres sociaux-culturels axés sur l'accueil des familles).

04

NOTRE STRATÉGIE DE DÉVELOPPEMENT



PRÉSENTATION DU DLA ET DE SES RÉSULTATS

La crise sanitaire a eu un impact fort sur les projets de l'association et après un début d'année consacré au lancement d'1Village, l'équipe a souhaité prendre le temps de redéfinir les perspectives de développement dans ce contexte inédit.

Sous les conseils de notre présidente Loubliana Petroff, nous avons bénéficié du dispositif local d'accompagnement (DLA), soit 5 jours d'accompagnement personnalisé d'un consultant expérimenté pour repenser notre stratégie globale à 3 ans.

- ▶ juin 2020 : candidature au DLA auprès du PIE,
- ▶ nov 2020 : choix de Bina Way
- ▶ fev-mars 2021 : Mission d'accompagnement

Après 5 jours aux côtés du cabinet Bina Way, nous avons mis à plat la vision et la stratégie de l'association pour les 3 années à venir : priorités pédagogiques, budget prévisionnel, déploiement des actions en France et à l'international, recrutements à venir...

OBJECTIFS DU DLA

- ◇ Mettre à plat l'ensemble des activités, étudier les potentiels de développement des activités et leur faisabilité dans le temps.
- ◇ Réflexion sur l'arbitrage des projets à mener en priorité, à développer et à mettre en suspens au vu des retombées financières potentielles à court/moyen terme.
- ◇ Définir un plan d'action modulable à 3 ans précisant les niveaux de priorité, adossé à un modèle économique.

MERCI À :

- ◇ **Vincent Quinton** du PIE, avec qui nous avons préparé notre diagnostic,
- ◇ **Cynthia Sou**, de Bina Way d'avoir brillamment conduit cet accompagnement,
- ◇ **notre Conseil d'Administration** pour sa participation.

AXES STRATÉGIQUES PRIORITAIRES

ACCENT SUR LA MÉDIATION

- ◇ **Construction et déploiement d'un modèle de médiation** davantage formalisé, afin de mobiliser de nouveaux médiateurs (partenaires ou bénévoles), pour un accompagnement présentiel en classe ou distanciel et numérique..
- ◇ **Multiplier les collaborations éducatives en France** : dans la suite de notre partenariat avec e-graine pour développer un réseau de partenaires locaux en charge d'animer des ateliers L'Oeil de Trompette dans les classes bénéficiaires 1Village.
- ◇ **Se développer à l'international** : une fois le réseau français suffisamment développé, reproduire le modèle de partenariats éducatifs local à l'international, dans les pays où 1Village est proposé.
- ◇ **Médiation en Ile-de-France par l'association Par Le Monde** : poursuivre l'animation "en propre" des ateliers L'Oeil de trompette auprès de classes franciliennes, en diversifiant les contextes d'intervention (zones rurales, REP/REP+, zones urbaines,...) afin de continuer à en faire un laboratoire d'expérimentation susceptible de contribuer à l'évolution du modèle de médiation.

DÉVELOPPEMENT DE L'INTERNATIONAL

Une dimension européenne forte

L'obtention de plusieurs subventions axées "Europe" ouvre de nouvelles perspectives pour le projet 1Village, qui prendra en 2021-22 une dimension européenne importante qui se matérialisera notamment par des activités dédiées à la citoyenneté européenne :

- ◇ Soutien de la **Fondation Hippocrène** dans la construction d'un parcours européen au sein d'1Village, pour apprendre aux futurs citoyens européens à dialoguer entre eux et à s'approprier leur identité européenne
- ◇ Le **Fonds européen Erasmus+** nous accompagne sur les deux prochaines années dans le cadre d'un consortium mené avec notre partenaire belge Wemanity, agence de conseil digitale, et notre partenaire autrichien l'Université PHNÖ, spécialiste d'éducation plurilinguistique. Ce soutien a pour objectif de développer des outils digitaux utiles aux enseignants européens se lançant se lançant dans un programme de correspondance numérique tel qu'1Village.
- ◇ Soutien de la Mairie de Paris par le **Label Paris-Europe**. A travers ce label, la Ville de Paris reconnaît notre ouverture sur l'Europe et nous apporte son soutien pour y déployer nos actions.

PÉRENNISATION DE NOS OUTILS INFORMATIQUES

L'engagement de longue date de plusieurs partenaires (Latitudes et Wemanity) a permis le développement rapide de la plateforme 1Village, ainsi que sa maintenance applicative.

Cette année nous avons également noué un partenariat avec SCIAM, entreprise digitale qui s'investit en mécénat de compétences. L'engagement sur le long terme de SCIAM nous permet en outre de nous projeter sereinement sur les années suivantes en matière de développement de nouvelles activités en ligne. Deux alternants viendront en effet compléter l'équipe Par Le Monde dès la rentrée de septembre 2021. Ils seront suivis et guidés par leurs maîtres d'apprentissage au sein de SCIAM, et bénéficieront des conseils de David, notre bénévole ayant réalisé la grande majorité de nos outils informatiques actuels.

DIVERSIFICATION ET PÉRENNISATION DES SOURCES DE FINANCEMENT

MONÉTISATION DES ATELIERS DE L'OEIL DE TROMPETTE

Mission Alter'Actions

4 étudiantes d'Alter'Actions accompagnées par 2 consultant·es du cabinet Accenture, ont travaillé pendant un semestre sur la monétisation des ateliers de l'Oeil de Trompette en classe pour développer l'autofinancement au sein de l'association.

Elles ont, pour ce faire, travaillé dans deux directions :

- ▶ un questionnaire qualitatif auprès des enseignants ayant participé au Voyage de Pelico et 1Village, et ayant souhaité/déjà bénéficié d'ateliers de l'association au sein de leurs classes ;
- ▶ un benchmark auprès d'associations aux actions similaires, agissant dans les écoles.

Les résultats de leur analyse ont conclu à la forte envie des enseignants de continuer à bénéficier d'ateliers personnalisés mais à une difficulté de trouver des ressources pérennes pour les financer au niveau scolaire hors subventions.

ATELIERS EN ZONE RURALE

Mission Vendredi

Afin de nous aider à diversifier nos terrains d'intervention, Tiffany Zhang, stagiaire Vendredi, a recherché des classes en zone rurale dans lesquelles animer des ateliers de l'Oeil de trompette.

MONÉTISATION DE LA PLATEFORME CLAP!

Mission Vendredi

Roméo Desblancs, également stagiaire Vendredi, a étudié les opportunités de commercialisation de notre plateforme d'aide à l'écriture audiovisuelle Clap!

ENRICHISSEMENT DE LA POLITIQUE RH

Pour accompagner la croissance des effectifs de l'association et développer un contexte professionnel épanouissant et stimulant pour tous, l'association s'est appliquée à professionnaliser ses processus Ressources Humaines. Merci aux cercles de gouvernance ainsi qu'à Charles Oldroyd et Alix Fettleux de la société MoovOne qui ont participé à cette réflexion.

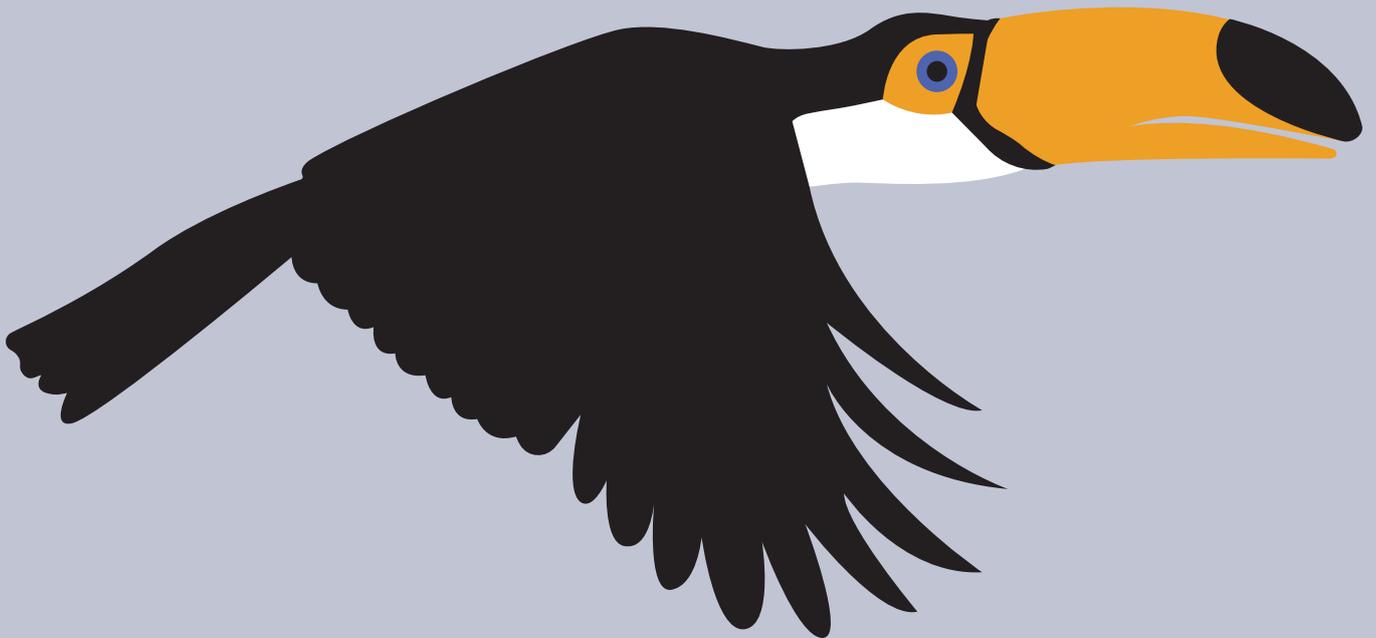
- ▶ Une grille salariale et une politique RH clarifiées ont été formalisées. Elles valorisent l'autonomie, la prise d'initiative et l'ancienneté des salariés. Par souci de transparence, la grille de salaire est inscrite dans le règlement intérieur de l'association.
- ▶ L'outil PayFit a été choisi pour suivre la gestion administrative du personnel en automatisant la paie et en digitalisant les processus RH (congés, déclarations sociales, arrivée d'un nouveau salarié, etc.).

Ce travail de refonte administrative, nécessaire au vu des recrutements futurs, sera poursuivi grâce à l'arrivée d'une nouvelle salariée en mécénat de compétences, à partir de novembre 2021.



05

**MERCI À NOS
MÉCÈNES**



MERCI À NOS MÉCÈNES

Chaque année, des mécènes apportent leur soutien à notre association. C'est grâce à eux que l'association peut poursuivre ses actions en faveur des enfants en situation d'exclusion sociale, géographique ou scolaire et promouvoir le vivre-ensemble. Merci à eux !

Soutenue
par



**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



AFD
AGENCE FRANÇAISE
DE DÉVELOPPEMENT



DÉLÉGATION
INTERMINISTÉRIELLE
À LA LUTTE CONTRE
LE RACISME, L'ANTISÉMITISME
ET LA HAINE ANTI-LGBT

MÉCÉNAT DE COMPÉTENCES



BNP PARIBAS

L'ORÉAL



moovone



SCIAM

WAVESTONE



wemanimity



**FONDATION
D'ENTREPRISE
BANQUE POPULAIRE
RIVES DE PARIS**

**france.tv
fondation**



*Agir pour le
développement humain*
FONDATION PIERRE BELLON



Fondation



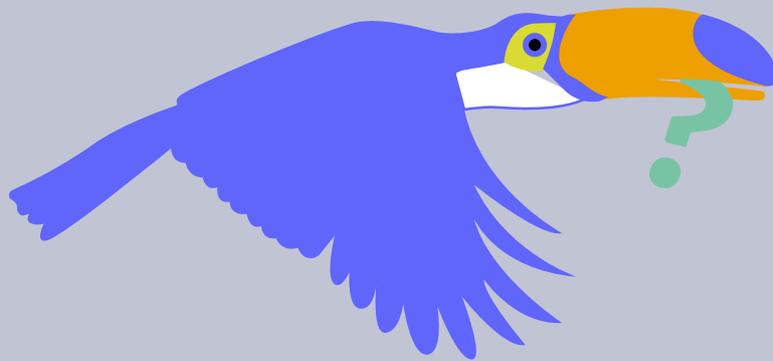
CAJED
fondation

FONJEP
Fonds de coopération
de la jeunesse et de l'éducation populaire



ASSOCIATION

Par Le Monde



Restons connectés :



parlemonde.org



twitter.com/AssoParLeMonde



[instagram.com/pelicoparlemonde](https://www.instagram.com/pelicoparlemonde)



[facebook.com/associationparlemonde](https://www.facebook.com/associationparlemonde)



[linkedin.com/company/par-le-monde/](https://www.linkedin.com/company/par-le-monde/)

Siège social :
61, Rue Hallé 75014 Paris - France
contact@parlemonde.org
07 69 29 05 67